

PBT

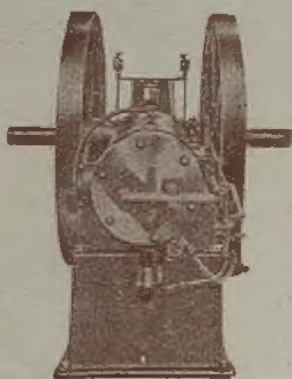
SEMANARIO ILUSTRADO

(Para niños de 6 a 80 años)



J. Olivella

—La Cámara es estilo Renacimiento y no hace juego con el gabinete, que es egipcio; pero no importa; la cuestión es tener donde sentarse.



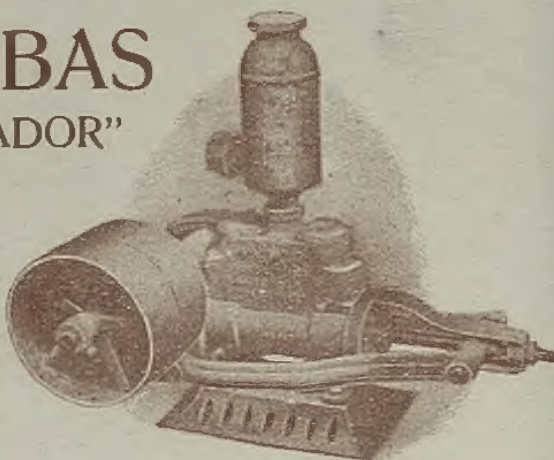
“STOVER”

El excelente motor a nafta. El que siempre está listo para trabajar y el renombrado por su buen material y resultados prácticos.

BOMBAS

“GLADIADOR”

Tenemos BOMBAS de toda capacidad y para cualquier profundidad.



“NEW HOME”

Una MÁQUINA DE COSER perfecta
TENEMOS MUCHOS MODELOS,
DE LUJO y SENCILLOS

Enfardadoras “ELI”

Tenemos siempre en existencia de estas prensas, de media vuelta, vuelta entera y para motor.



Maquinaria “Gladiador” para labrar madera

Cepilladoras, Bancos aserradores, Tupí, Sierras de combinación, Sierras plegadizas para cortar árboles y toda clase de madera, etc. etc.

UNICOS AGENTES:

JUAN SHAW e Hijos - 860, VENEZUELA, 870
Buenos Aires

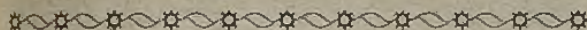
Amasadoras de pan, Máquinas destroncadoras, Rompedoras de piedra, Arados, Rastras, Desgranadoras, Sembradoras, Dinamos, Escritorios, Bibliotecas y Archivos norteamericanos, CANOAS, Artefactos eléctricos, Registradoras, etc.



Mesa revuelta



La bella princesa Jorge de Grecia.



La artista inglesa Miss Lily Brayton.



Mrs. Roger Watts, autora de la obra 'Renacimiento del Ideal Griego', que se hace fotografiar como escultura.



ADELGAZAR

RAPIDO, FACIL, SEGURO (sin drogas) y en su propia casa. Pidan libritos GRATIS, que enseñan mi nuevo y maravilloso Método Físico Dietético para la OBESIDAD. Gran éxito. Tratamiento de moda en la buena sociedad. No demora. Reducción garantida desde 5 hasta 20 kilos por mes. Quedan pocos libritos GRATIS. Escriba en seguida.

Dr. E. K. Mahon, Sarmiento 1593. — Rosario de Santa Fe

Una prueba

de lo ventajosas que son nuestras ofertas, se la brinda a usted el presente aviso

TENGA usted presente que siempre ofrecemos artículos que están dentro de la más rigurosa moda y de clase inmejorable, por cuya razón nuestros precios siempre resultan de

VERDADERA
CONVENIENCIA



1. Blusa de franela de lana blanca, con vivos a rayas de colores, modelo lo más moderno, cuello volcado y tablonés, a pesos..... 4.50

2. Blusa de crêpe de lana blanca, adornada con cuello bordado a mano, botones de ámbar y voladitos de puntilla plisada..... \$ 12.60

3. Blusa crêpe seda, colores y negra, modelo gran moda, ricor bordados, cuello y puños de meteor de seda.. \$ 21

4. Blusa de crêpe de lana blanca, modelo gran novedad, adornada con bordados, alforzas y plegades, a..... \$ 8

Nuestro Catálogo para otoño e invierno, es sin disputa, el mejor y más útil para los compradores del interior, pues en él se detallan una infinidad de mercaderías, acompañadas de su correspondiente grabado.

El comprador puede hacer la elección del artículo deseado sin ninguna dificultad, por encontrarse reproducido tal y conforme es.

GRATIS

Y FRANCO DE PORTE, LO REMITIMOS A CUALQUIER PUNTO DEL INTERIOR O EXTERIOR.

TIENDA SAN JUAN

ALSINA

y

PIEDRAS

TURF



Sufragio, ganador del premio "Bleu-Bell",
de 1.100 metros, en 1' 7" 1/5.



Chana, ganadora del premio "Remata",
de 1.000 metros, en 1' 0" 4/5.

RHUM EGO

Importadores: M. BERRO MADERO & Co. - Buenos Aires.

CARAMELOS DIGESTIVOS del Dr. Bravo



para las
ENFERMEDADES del
HIGADO
y del
Estómago

Dirigir los pedidos
al único depositario
Bernardo Alduncin
ECUADOR 1441, Bs. As.
Un. Tel. 206, Juncal

Venta en todas las dro-
guerías y farmacias.

Plateria "CHRISTOFLE"

Sola y Unica Calidad

La Mejor

Para conseguirla

exijase

esta
Marca



y el Nombre
"CHRISTOFLE"

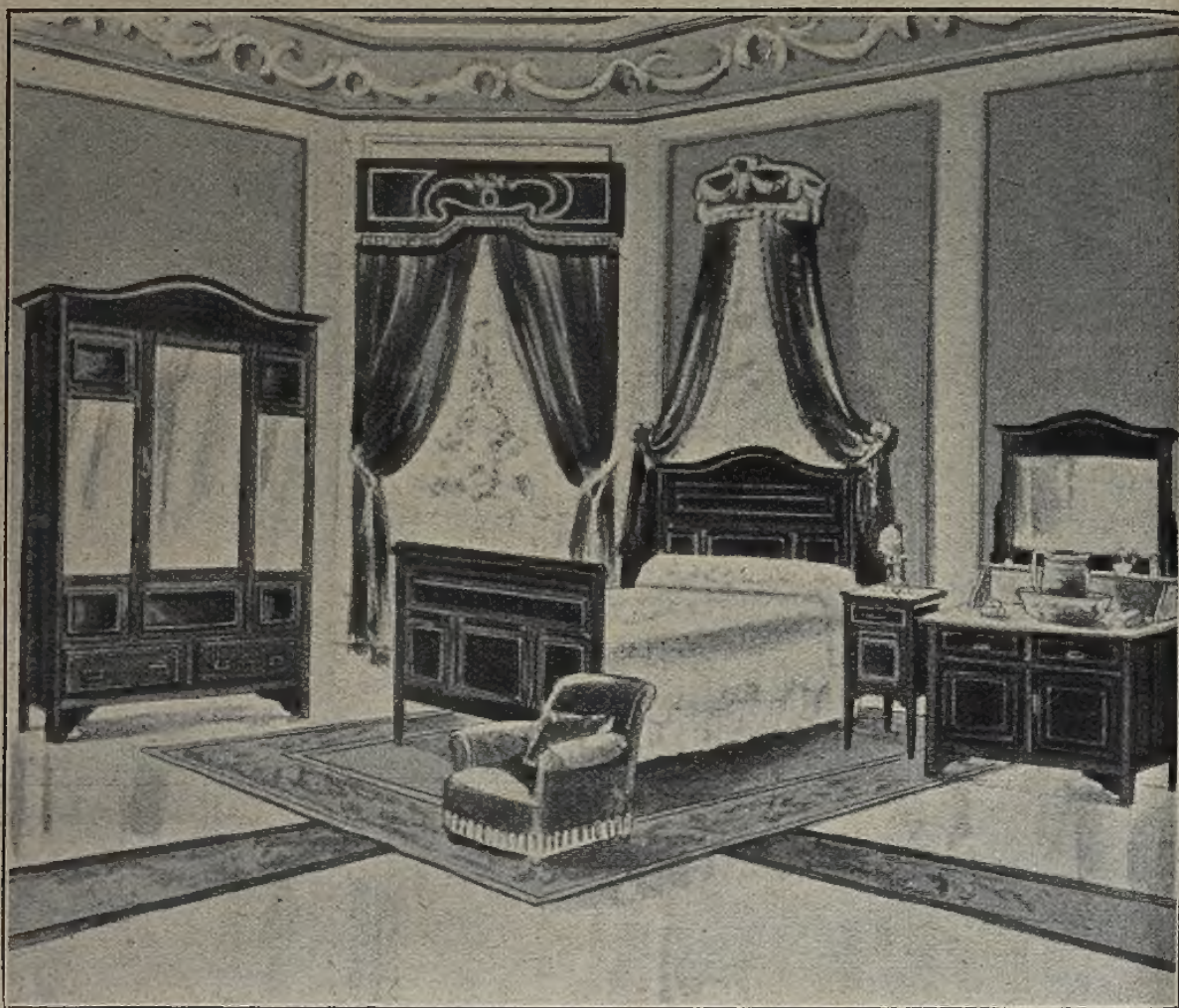
sobre cada pieza.

BUENOS
AIRES

Baratti y Cía. CORRIENTES

Casa fundada en 1853

— 1145 —



➡ \$ 190 ⬅

Juego de dormitorio, macizo, en madera norteamericana, lustrado brillante. Ropero tres cuerpos, cama de matrimonio, lavatorio, mesa de luz, toalleros-perchas. Duración eterna..... \$ 190

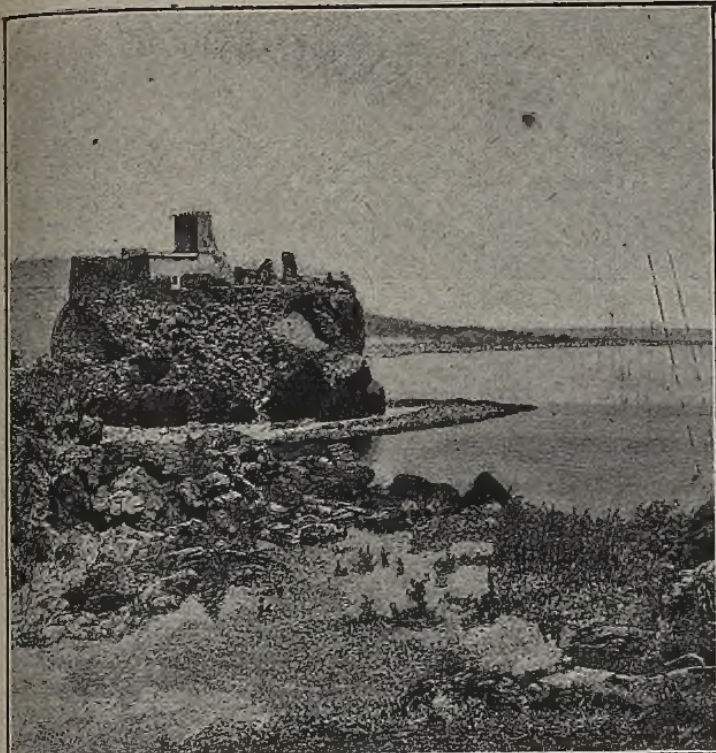
¡Ojo!

Cualquier artículo que en esta misma revista venga ofrecido por cualquier otra casa con dibujos y precios, usted podrá encontrar en nuestra casa idéntico o mejor y siempre **MÁS BARATO**, porque nosotros *fabricamos* nuestros muebles, todos nuestros *mármoles* y todas nuestras *lunas*. Pidan catálogo T, sobre el cual hacemos, desde hoy hasta el 30 de Junio, el **10 %** de descuento

ASEGURAMOS que sobre el precio de cualquier otra
:: casa podemos hacer siempre una rebaja. ::



DE ITALIA™



En la circunscripción de Acireale, donde ocurrió el terremoto que ha costado tantas vidas. Los Jarallones de Trezza.



Una vista de Aci Castello.



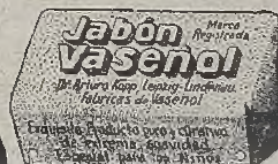
Jabon Vasenol

Espumoso
Puro-
Suave
Delicioso

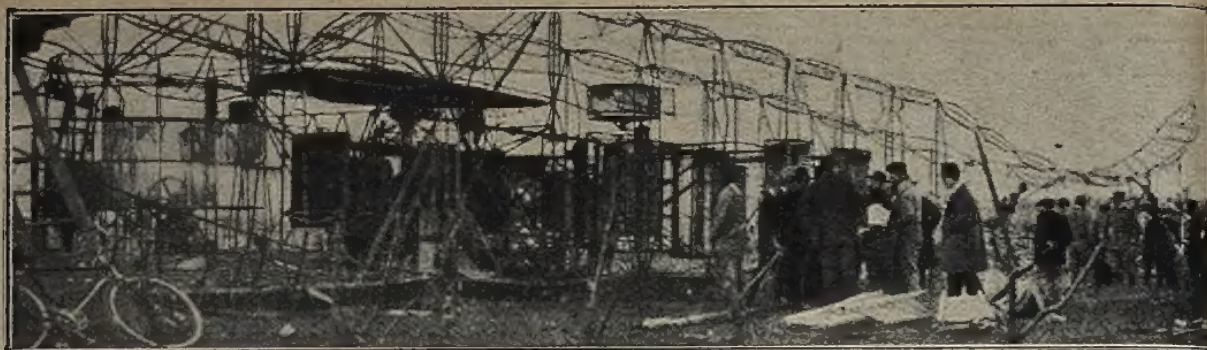
Especial para las personas de cutis
:: delicado y para las criaturas ::

Fabricante:

Dr. ARTHUR KÖPP
LEIPZIG LINDENAU (Alemania)



Unicos introductores: Droguería de la Estrella Ltda., Defensa 229, Buenos Aires, y sus sucursales.



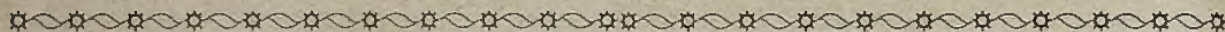
La destrucción del dirigible Città di Milano cerca de Cantú. La armazón del dirigible.



Los heridos en la estación.



Restos del motor.



ARTEFACTOS ELÉCTRICOS

Surtido completo
en ARANAS
francesas y del
pais



Araña 3 luces, comple-
ta, a. \$ 45



Araña comedor.... \$ 50

Háganos una visita y se convencerá de que
nuestros artefactos reúnen "chic", elegancia y
modicidad en sus precios.

Si no puede visitarnos escribanos, que manda-
remos un empleado con catálogos, etc., sin com-
promiso.

R. Haupt y M. Pizza FABRICANTES
IMPORTADORES

Victoria 3262 al 72—Buenos Aires

Parante, com-
pleto.. \$ 12

GAS LÍQUIDO

ES EL
MEJOR

Quien
lo usa
una
vez, no
lo deja
más.



Desde \$ 75

Único
premiado con **Gran PREMIO**

Exp. Internacional de Higiene
5 años de éxito es la mejor garantía

**LÁMPARAS, COCINAS,
CALENTADORES** de baño

No necesitan instalación. Cada
aparato funciona independien-
temente.

Millares de arte-
factos funcio-
nando en la Rep.
Argentina.

Catálogos gratis
**R. Haupt
y M. Pizza**

VICTORIA 3270



Desde \$ 13

CHINATO GARDA



SE LLEVA LO MEJOR

ÚNICOS
INTRODUCTORES:

VÍCTOR M. PIAGGIO y C^{IA}.



Perú 1340

BUENOS
AIRES

Sucursal: SARMIENTO 852, Rosario de Santa Fe

Nuestros modelos de Tapados

invierno 1914, constituyen la última palabra en

NOVEDAD, ELEGANCIA y PERFECCIÓN

siendo siempre nuestros precios los más ventajosos



AIDA. — Muy elegante tapado de felpa Lister, cuello y puños de Breischevanz, forrado en broché mercerizado..... \$ **65**

LUCETE. — Tapado muy chic, confeccionado en rica felpa Lister, cuello Breischevanz, forrado en broché mercerizado..... \$ **75**

CARMEN. — Tapado de alta novedad, confeccionado en rica felpa Lister, adornado con cuello de piel fina, forrado en broché mercerizado..... \$ **85**

NOTA.—Todos los JUEVES, gran exposición y venta de FLORES ARTIFICIALES.

ALCIRA.—Lindo tapado, confeccionado en felpa Lister, adornado con cuello de la misma, forrado broché mercerizado \$ **59.50**

TIENDA "LA PIEDAD"
B. MITRE 1102 ESQ. CERRITO. B.A.



Los jefes de las tribus de la Cirenaica reunidos en el patio de la comandancia de Bengasi, escuchando el discurso del gobernador, general Ameglio.

NO DESCUIDE USTED SU RESFRÍO

a la entrada del invierno. Si usted nota que su tos se está volviendo crónica, que su respiración se está haciendo más corta y difícil, es prueba de que el mal se está arraigando, pudiendo con el frío y la humedad producirse luego complicaciones mucho más graves y hasta la temible tuberculosis. Para librarse rápidamente acuda a un remedio que tenga ya reputación bien sentada; tome algunos frascos de

Solución Dufour

el gran específico de todas las enfermedades pulmonares, destructor de los microbios de la pulmonía y vivificante de los órganos respiratorios.

En venta: Drogueria de la Estrella Ltda, sus sucursales y en todas las buenas farmacias.





El infantito don Juan.



Barcelona. — Manifestación de protesta de los cocheros contra el nuevo arbitrio municipal, realizada ante el ayuntamiento.

REGALO \$ 1.000

retti, Corrientes 1118, y para que todo el mundo pueda aprovecharse de las ventajas realmente sin precedente que estoy realizando, hago las siguientes extraordinarias ofertas:

MUEBLES sueltos a precios irrisorios. Encontrarán desde lo más barato hasta lo más fino.

Embalaje, conducción y catálogo gratis.

Juegos de dormitorio, desde	\$ 75
" " comedor, "	\$ 85
" " sala, "	\$ 75
" " escritorio, "	\$ 90
" " vestíbulo, "	\$ 60

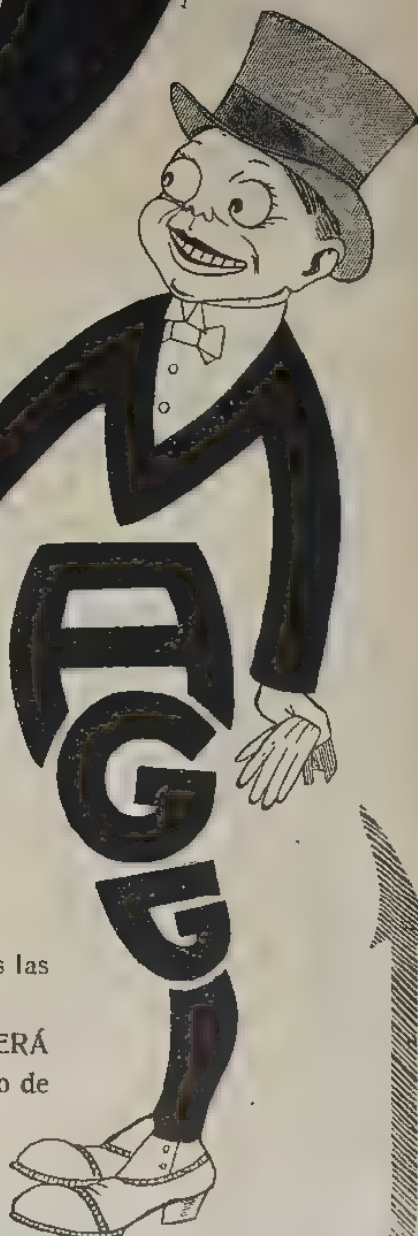


Juego de dormitorio Luis XV, 3 cuerpos, mármoles finos, lunas biseladas y elástico patentado (este modelo) \$ 465

El momento es de comprar; no demore usted un día más su pedido y visite o escriba a
LUIS TORETTI.—Mueblería "EL SOL"—1118, CORRIENTES, 1118



JUGO



Sírvase tomar nota:

Que con sólo pocas gotas basta para hacer sabrosas las Sopas, Caldos, Legumbres, Asados, etc., etc.

HAGA Vd. UNA SOLA PRUEBA Y SE CONVENCERÁ

En toda mesa bien puesta **NO** debe faltar el frasco de

JUGO MAGGI

LUIS R. SCHEINER e HIJOS -Corrientes 1453-59

PARIS-ÉLÉGANT

800, VICTORIA, 800, esq. PIEDRAS, Buenos Aires—U. T. 2998, Avenida
Casa de compras en París: 42, rue Paradis Marín Tornero y Cía.

Espléndido surtido de Riquísimas PIELES

Las últimas novedades de París y Londres, el ideal de las señoras elegantes, a precios excesivamente baratos.

Hemos recibido **Formas de Sombreros** los últimos **MODELOS** de París, gran cantidad de verdaderas primicias de la moda



Tenemos en EXPOSICIÓN una gran cantidad de modelos nuevos de formas de terciopelo de seda, las que vendemos a precios de verdadera réclame, desde

\$ 6.90



Gran réclame
de la casa

Guantes

de cabritilla y piel de Suecia, blancos, negros y de color, marca **JOUVIN**, 18 botones, a

\$ 2.50

Elegantísimos tapados de piel de loutre, forrados en rica seda, a precios nunca vistos.

Largo	80 centímetros	...	\$ 70
"	90	"	80
"	105	"	98
"	120	"	130
"	140	"	140

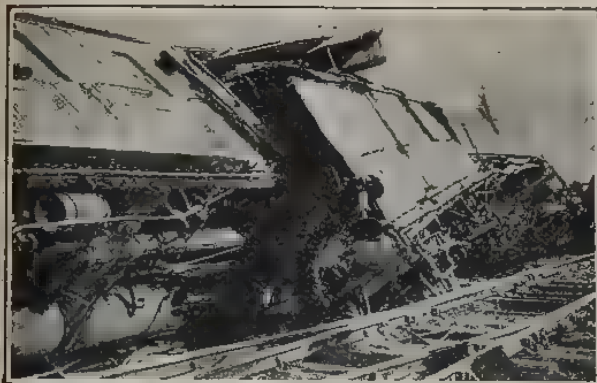
Espléndidos juegos de piel, de rnard, loutre, oposum, topo, skung y putov, a precios excepcionales. desde..... \$ 30

Marín Tornero & Cía.

DE TODAS PARTES



Las vacaciones de pascua del presidente Poincaré. El presidente y su esposa de paseo por el camino de la Corniche, entre Eze y Beaulieu.



La colisión del expreso de Londres a Aberdeen con un tren de mercancías. Coches destrozados en el siniestro, en que hubo dos muertos y doce heridos.



Telefonistas musulmanas de Constantinopla, con su directora inglesa.



SIN
DISCUSIÓN
OFRECEMOS
A
USTED
LA
MEJOR
PRESENTACIÓN
Y
RICOS TABACOS.

CIGARRILLOS

ORO

DE
20-30-40
CENTAVOS

Sin boquilla, engargolados
Con boquilla de oro
Con boquilla de corcho
En todos los precios

Único premio: SU BUENA CALIDAD



TODAS LAS ENFERMEDADES
PUEDEN RESULTAR FATALES, SI EL

CORAZON

es débil o responde imperfectamente a sus funciones

El Tónico Cardíaco TESTA

preparado por el Doct. Prof. José Testa, de Albenga (Italia), da vigor al corazón, y, como con feliz síntesis afirma un distinguido médico argentino:

"... es un restaurador de los poderes fisiológicos del Corazón, restituyendo a éste la normalidad de sus funciones."

Doctor José Juzzolini.-Carrilobo.

Las personas ancianas encontraron en el TÓNICO CARDÍACO TESTA, más que un tónico, un elixir de larga vida.



¡NO ES CIERTO QUE NO HAY REMEDIO
PARA LOS QUE SUFREN DE

ATAQUES EPILEPTICOS!

LOS POLVOS DEL DOCTOR MONTI, DE CASTELFRANCO VENETO (ITALIA)
LOS HACEN DESAPARECER PARA SIEMPRE, COMO AFIRMAN CENTENARES DE MÉ-
DICOS Y MILES DE ENFERMOS SANADOS.

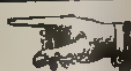
¡ASMÁTICOS! ¿Quieren curarse?

Tomen el LICOR VEGETAL ANTIASMÁTICO TESTA

ESTUDIOS MÉDICOS GRATIS. — Pedirlos: Belgrano 1671, Bs. Aires



Para folletos y datos explicativos gratis, dirigirse a A. MASSONE, Belgrano
1671, Buenos Aires. — F. GRECO, Reconquista 539, Montevideo.
Indicar siempre la enfermedad.



NUESTROS MÉDICOS



Dr. Eliseo Cantón

Buen médico, político famoso, ex diputado, consejero de la Facultad de Medicina, gran cirujano en política y como facultativo. Presidió la Cámara de Diputados en dos períodos sucesivos. Hace breves días acaba de partir para Europa, llevando a la Académie des Sciences de París su Atlas Obstétrico, trabajo culminante que resume su labor de profesor durante quince años. El premio que ha de acordársele reflejará honor sobre el país, uno de cuyos médicos eminentes es, sin duda, el doctor Cantón.

"JABON CURATIVO" "DERMOL"
Es el más moderno y exquisito jabón de tocador y a la vez el jabón medicinal por excelencia.
Importadores: **TRONGE Y GARCIA, RIVADAVIA 103**

LAMPARAS TEUTONIA

LÁMPARAS a alcohol carburado, de pie, brazo o para colgar.

Por su poco costo y reducido consumo, están en uso en medio millón de casas.

Se facilitan para ensayos. Dan 70 bujías de luz. Un litro cuesta \$ 0.60 y dura 20 horas.

MECHEROS gastados por el uso, se cambian por 50 ctvs.



Desde \$ 8.50

Estufas TEUTONIA

NO producen humo ni mal olor

La misma estufa se puede arreglar para alcohol y kerosene. Consumo reducido. Los precios son excepcionales para hacerlas conocer.



De \$ 12, 14 y 25

CALENTADOR PARA BAÑO

Funciona con aguardiente, es decir, sin peligro. Tiene lluvia, termómetro y calienta un baño en pocos minutos. ¡¡Donde no hay gas, no debe usarse otro!!

Tamaño grande, \$ 150 — Mediano, \$ 110



Pida pormenores o catálogo 1914, P

LA TEUTONIA

Sociedad Anónima

Capital y reservas: \$ 1.650.000

CASA CENTRAL: 421-29 DEFENSA — BUENOS AIRES

EN MONTEVIDEO
Uruguay 774

600 agentes en toda la república.
Buscamos donde aun no hay.

ENTRETENIMIENTOS



Tarjeta

Torre Eiffel numérica

Comprimido

Clara Elena
Crabodd.

Combinar las letras de esta tarjeta de modo que resulte el apellido de un célebre poeta español.

Charada

Prima dos, dame la todo que he guardado en esa caja, tres dos tres cuatro, tres mo- que no se caiga la tapa. [do

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 493

Al Logogrifo jeroglífico:
RESTAS—SASTRE
123456

A la Charada:
SALTERIO.

A la Frase hecha:
CARGAR LA MANO.

Al comprimido:
DIARIO.

Al Jeroglífico:
GRANIZO.

A las Metátesis:
GOTA—TOGA—GATO—GALO—LAGO—GOLA.

A la Combinación:
ROCA—ARCO CORA CARO—CROA—ORCA.

Solucionistas

José Benito Francisco, H. Franch, Mito Dugour, Inocencio Chanca, Adela P. de Matas, José M. González, V. Carnevali, Jorge Anselmo, C. Zamora, Clara Mossó, D. Pochelu, Luis Comas, Primo A. Bianchi, Francisco Espejo, Ernesto Salerno, Santiago Orbe, Ramón Crespo, José Navone, Alicia Sala, R. R., Francisco Aragón, Antonio Gaudolfo, Casimiro Ribot, José Gavalda, Bartolomé Mórena, Andrés Aucit, Dorita Labat, Julia Alcorta, José M. Foramuglia, V. Quintana, Luis Buizzon, Angélica Bâncora, A. Orri, Pepita Carcía, Rodolfo Galeano, Celina Cafforata, Hebe Lesvignes, Martín Castro Biedma, José Manzoni, F. Hernández, Julio Díez, José García, Manuel Álvarez, Ricardo Moure, Joaquín Davis, Aída Obligado, F. Aliverti Sala, María Ester Garassino, Ramón Gómez.

Léase horizontalmente

Consonante
Vocal
Consonante
Negación
Pálagio
Violencia
Tiempo
Gloria
Nombre de mujer
Idem de varón
Lécor
Anillo
Altar
Dueño
Dueña
Conjunción
En las aves
Suido
Létra
Ciudad
Parte de círculo
Extremidad

1
2
3
8 9
1 2 3
7 3 2
5 3 2
4 7 6 9
1 2 3 7 2
0 7 8 0
3 9 8
2 3 9
2 3 2
2 1 9
2 1 2
8 3 2
2 6 2
6 4 9
5 1 5
3 9 1 2
2 3 4 9
4 9 6 2
4 6 3 9
4 6 2 3 2
2 1 9 3
2 1 2 3
4 9 3 9
1 2 3 7 8 5 3 9
1 2 3 4 5 6 9
1 2 3 4 9
2 8 7 1 2 6
1 2 3 7 8 2
4 9 6 7 8 2
1 2 3 4 5 6 7 8 9
4 3 7 1 7 8 2 6
1 6 1 9 3 7 2 6
3 6 4 9 8 9 4 6 3
4 2 3 2 4 0 8 5 2 3
4 9 3 9 8 2
4 2 3 5 8 2
2 3 1 6 3 9
1 2 3 4 7 2 8 2
1 5 3 4 5 8 2 3 7 9

Nada
Nombre de mujer
Pasión
Verbo
En las iglesias
En los barcos
Nombre de varón
Cerca
Sér
De la mar
Collado
Nombre de varón
Delincuencia
Corta, peluquería
Verbo
Dar vueltas
Moneda antigua
Compostura naval
Lugar de armas
Nombre de mujer
Jernaleiro

S O P A

Rombo



Substituir las estrellas por letras, de modo que se lea horizontal y verticalmente nombres propios.

TEATRO VICTORIA

Por acuerdo de la empresa de este teatro, obsequiaremos con un palco sin entradas a los primeros 224 lectores de P B T que reconstituyan la frase:

El estudio es lo más eficaz para abrirse camino,

con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece, o soluciónen acertadamente cualquiera de los entretenimientos propuestos en esta página.

TEATRO DE MAYO

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

En iguales condiciones disponemos de 224 palcos sin entradas, semanales, puestos a disposición de P B T por la empresa del TEATRO BUENOS AIRES.

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados serán recompensados con un mes de suscripción gratuita a esta revista.

Tanto para optar a esta recompensa como a los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirla antes del 23 del corriente.

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos" y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones a los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

Los vales de palco sirven para todo el corriente año.

20 SANTOS cts



**Ventas en 80 meses
SIN COMISIÓN - SIN INTERÉS**

**FACILIDADES a todos los com-
pradores que deseen edificar
en sus terrenos.**

**Pidan datos é informes a la calle
Charcas 1600 - Buenos Aires**

CÓRTESE, LLÉNESE Y REMÍTASE ESTE CUPÓN

Señor Gerente de la "Empresa Balneario Ostende".
Muy señor mío:

Sin compromiso alguno de mi parte, le ruego me
envíe planos, precios y datos de ese balneario.

Nombre

Domicilio

El traje y los cambios de tiempo



Traje que se cierra cuando baja bruscamente la temperatura, buena idea de un modisto de París.

A veces la moda, a la que se acusa de frívola, tiene también un lado práctico. Por lo menos así lo entiende un modisto de París, inventor del vestido que reproducen los grabados adjuntos.

Como los cambios de temperatura durante el día suelen ser bruscos en las estaciones intermedias, el modisto indicado ha puesto en tortura su ingenio para crear un modelo adaptable al bueno y al mal tiempo.

Es bien fácil, como se ve en los grabados, dejar a la chaqueta unas grandes y elegantes solapas, o abrocharla de manera que quede cerrada con un cuello de abrigo.

Gracias a este modelo, aplicable no solamente a excursiones campestres sino a la vida ordinaria en la ciudad, se subsanan muchos inconvenientes de los vestidos confeccionados a todo rigor de la moda.



El traje cerrado.

LLOYD NORTE ALEMÁN

BUENOS AIRES, 400 SARMIENTO

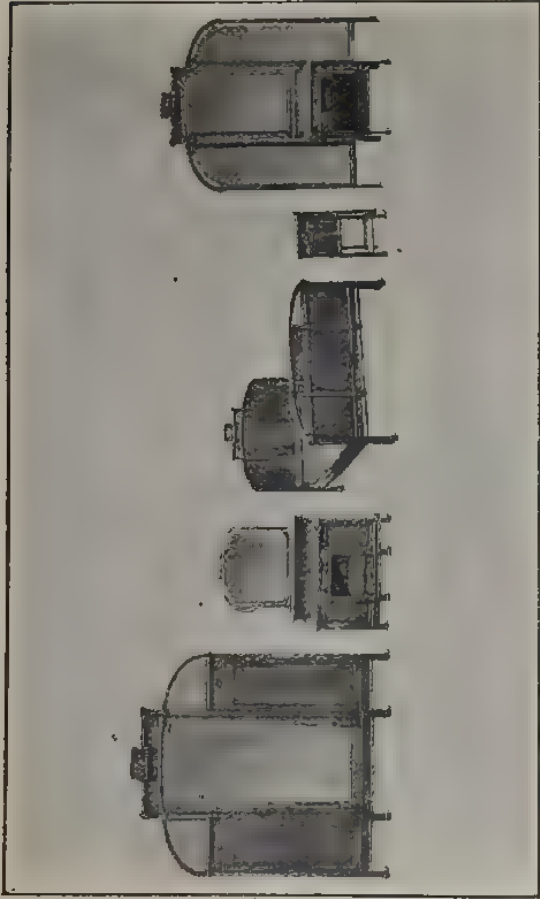


Vapor correo a doble hélice 'Kaiser Wilhelm II', en el puerto de Nueva York.

SIERRA CÓRDOBA saldrá el 26 de MAYO || **SIERRA SALVADA** saldrá el 9 de JUNIO

Para Montevideo, Río, Bahía, Madeira, Lisboa, VIGO, Coruña, Boulogne-S/M y Bremen

Rosario: CHRISTOPHERSEN Hnos., San Lorenzo 869

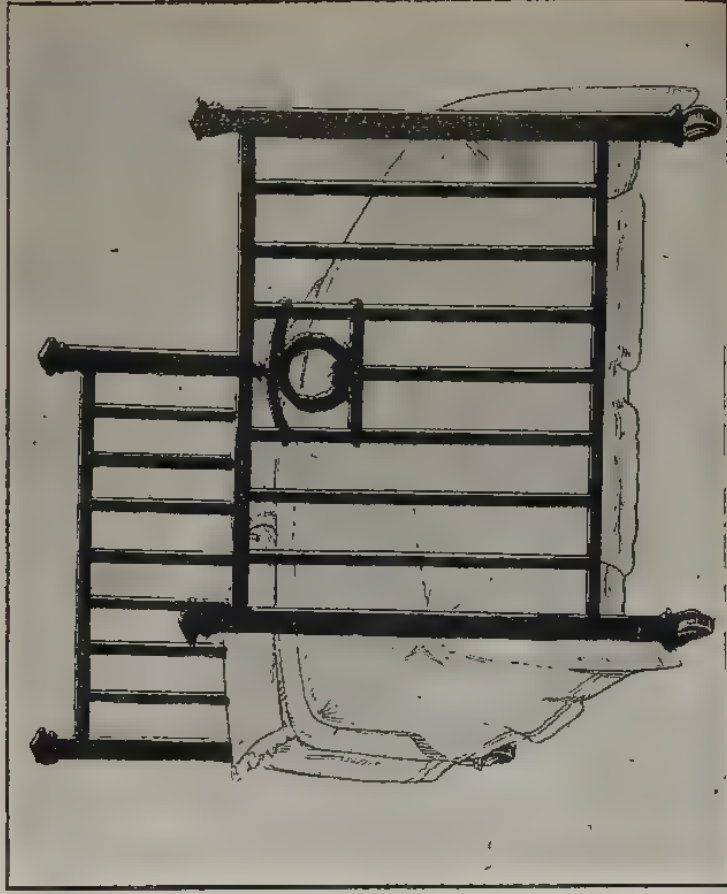


Visiten nuestras casas

y tendrán verdadera oportunidad para comprar

Muebles
A MITAD DE SU VERDADERO VALOR

Para el interior pidan nuestro catálogo. Se remite gratis



CASA AMARILLA

JUAN L. ROCHE

— Sucesor de Roche Vall y Cía. —

C. Pellegrini, 657

Cangallo, 687

BUENOS AIRES

Nuevo deporte



"Match" de polo en bicicleta, jugado en Viena.

Se trata del polo jugado en bicicleta en vez del "pony" y con las variantes que impone tal cambio, deporte que, según parece, tiende a hacerse popular en Europa. Así nos lo indica la fotografía incluida, que representa un "match" entre los clubs Sturmvoegel y Radlerhort, verificado en Viena hace poco más de un mes.

Debe observarse a este respecto que, en las capitales del continente europeo, van teniendo mucha aceptación, no sólo los deportes más conocidos que se propagaron desde Inglaterra, el gran centro de los ejercicios físicos, sino otros nuevos que surgen a raíz de ciertos espectáculos o de circunstancias locales.



Un LIBRO GRATIS DE REPUTACIÓN UNIVERSAL CON EL QUE ALCANZARÁN SALUD, FORTUNA y BELLEZA

GRATIS podéis conseguir el libro que os enseñará a prosperar en los negocios, vencer dificultades, inspirar confianza, captar cariños y amores, dominar, conseguir lo que se anhela y saber cómo labrarse un porvenir legítimo y tranquilo.

En la misma casa encontrarán una gran colección de minerales y especialmente la "PIEDRA IMAN", traída directamente del Perú, la que se vende por mayor y menor.

Se atiende personalmente y por correspondencia, remitiendo una estampilla de 10 centavos. Todo pedido debe ser dirigido a F. FANTO-VA, calle Junín, 285, Buenos Aires.

Intuición y transmisión del pensamiento, Grafología y enseñanza del magnetismo.

EXTRACTO

LOCION

Les Roses d'Orsay

17, Rue de la Paix, Paris



Moderno tapado en velours de lana coloré, cinturón del mismo género y hebilla de galatita, varios colores.. \$ 42



Traje sastre muy elegante y sencillo, en géneros de lana, colores lisos, marino, gris y marrón, forrado en seda. a..... \$ 25

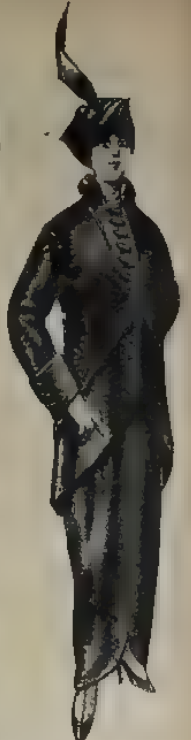


Alfombras cortadas, pura lana, colores claros y oscuros, dibujos variados, calidad extra superior.

Tamaño	Precio
140x200.....	\$ 21
170x240.....	\$ 29
200x250.....	\$ 39
200x300.....	\$ 42
230x315.....	\$ 55
250x300.....	\$ 59
300x300.....	\$ 68
250x350.....	\$ 68
300x400.....	\$ 88
335x435.....	\$ 110
400x500.....	\$ 155



Tapado de felpa negra de seda, forma elegante y moderna, todo forrado en liberty blanco, largo 125 cms.. \$ 55



Tailleur chic, modelo última creación, en fino velours de lana, liso, cuello de piel skung; pollera con faldón, botones del mismo género, varios colores... \$ 75



Espléndido vestido de charmeuse de seda, especial calidad, faldón novedad, blusa encaje velado y forrado en liberty, varios colores.. \$ 130



Elegante batón en tejido Pyrenées, en pura lana, colores fantasía y cordelier, a pesos..... 14.90

LA IMPERIAL

VICTORIA 802, esq. Piedras — B. Aires



Muestras y catálogos, gratis al interior

Importante

Nuestros surtidos, los más espléndidos.

Nuestras confecciones, las más elegantes.

Nuestros precios (fijos y al contado), los más bajos.



Juego de zorro y manchón, en piel del Canadá, adornado con cabecitas y colas, en colores marrón, gris y negro, el juego a..... \$ 19



N. 5007. Tapado piel loutre de Oceanía, cuello y puños de la misma piel, forrado en satén de seda blanco.

Precios de réclame
Largo 80 cms. \$ 65
" 90 " \$ 75
" 100 " \$ 85
" 130 " \$ 105

Todas nuestras mercaderías se expiden también al interior, garantizando exactitud en los pedidos.

El Premio

—¡Entonces está entendido, padre!

Por AUSTIN PHILIPS

mente se desviarían. El era Keith Willoughby, que pronto sería abogado, antiguo alumno en la casa de su padre.

(Novela completa)

—Si consigues el premio, Joyce.

—¿Y de otra manera no?

—No.—El padre la miró moviendo la canosa cabeza.—No Joyce. Lo siento: sé que has trabajado mucho; pero no quiero que mi hija sea una "dilettante". Odio los fracasos. Tú tienes que ser una verdadera artista o venir a casa a cuidar a los muchachos. Si consigues el premio, que probará que posees verdaderas aptitudes, tendrás toda la ayuda que pueda darte. De otro modo, ya sabes. ¿Me entiendes?

—Entiendo—contestó Joyce, mirándolo, y valientemente pudo sonreírse.

—¡Ah, muchacha buena!

Juan Carpmael se inclinó para besar a su hija en la mejilla. En aquel momento, se oyó el toque de una campana.

—¡La capilla, padre!

—Sí.

Juan Carpmael se dirigió a un ropero donde tomó su traje eclesiástico.—Debo apurarme; de lo contrario llegaré tarde. ¿Has preparado tus "sandwiches", querida?

—Sí, papá.

—¿Y la valija está abajo?

—Sí,—dijo Joyce, tomando su cartera de música.—Yo también tengo que salir. Te acompañaré hasta el portón.

Salieron juntos por el camino. A la izquierda, en las sombras de los Milterns, estaba el gran edificio; a la derecha, el maravilloso valle del Savern.

Al final del camino, padre e hija se separaron cariñosamente, él volviendo hacia la capilla del colegio, Joyce dirigiéndose a la estación, que estaba a diez minutos. Llevaba un saco de pieles, con un gorro que hacía juego, sobre una pollera azul oscuro. Tenía los ojos pardos, sus facciones eran muy correctas, su boca linda; acababa de cumplir veintiún años; y su paso tenía la elasticidad de la persona de carácter vivo.

Llegó a la estación, tomó boleto para Paddington y entró en el tren de Londres. Mientras corría hacia el oeste por Evesham, Oxford y Reading, repetía mentalmente:

—¡Si fracaso!...—Así cantaban las ruedas del tren.—¡Si salgo mal y tengo que volver a casa!...

Hacía justamente tres años que estudiaba, que había empezado realmente a vivir. Tenía genio musical, era una pianista de las que más prometían, pues poseía emoción, ejecución y técnica. Había luchado en sus comienzos con grandes obstáculos; había vencido los prejuicios de su padre para que la dejara estudiar en la ciudad. Pero si no ganaba este premio—el Dartning Messel—toda su lucha habría sido estéril; sus estudios terminarían y sus amistades con ellos; ella, artista de verdad, llevaría en un círculo estrecho una triste existencia que para una joven de su temperamento ardiente sería como vivir en un presidio.

Además, del examen, pendía aún más que la música. Ella amaba y era amada; sin embargo, no se podía casar, y si dejaba a Londres, fácil-

¡Si salgo mal—repetían siempre las ruedas del tren—tendré que ir a casa de nuevo! ¡Perderé mi trabajo y mi amor!

Estaba fatigada y flaqueaba su esperanza. La corta vacación del domingo había avivado sus pesares. Llegó a la ciudad y tomó un taxi para ir a la academia; pero la marcha era lenta, porque Londres estaba envuelto en una niebla que se espesaba.

El coche llegó por fin a la Real Academia de Música, y Joyce salió, dió su valija al portero, cruzó el vestíbulo, se deslizó por entre la pequeña muchedumbre de alumnas que había al pie de la escalera, y subió aceleradamente.

—¡Hola, Joyce!—dijo una compañera detrás de ella.—¿Adónde vas con tanta prisa? ¿Por qué no vienes a hablar?

Joyce, que estaba ya en el descanso superior de la escalera, le contestó:

—¡No me puedo detener! ¡Quiero repasar mi música! ¡Acabo de volver de casa!

Al final de la escalera estaba el gran salón de conciertos con la puerta medio abierta, por la que salían las armonías de un órgano.

Joyce hizo alto un momento involuntariamente, retenida por el encanto de la música; pero luego entró por la puerta de una habitación que había a la derecha. Era amplia y estaba muy desordenada; era la sala común de las alumnas, su mejor refugio. A ella se abrían otras dos piezas, una un vestuario, la otra una antecámara de los profesores, cada una con una puerta de vidrios. Una docena de voces dieron la bienvenida a Joyce, que era la joven más popular en la academia.

—¡Eh, Joyce! ¡Qué tal! ¡Por fin vamos a ver si tienes suerte! ¡Ojalá la tengas!

—¡Gracias! ¡Gracias!

Joyce, en la alegría de su bienvenida, olvidó por un momento sus penas. Se sentó a la larga mesa, colocó en ella su carpeta de música, la abrió y sacó el gran sobre que contenía el programa del examen, con su dirección impresa. Una joven delgada, de ojos oscuros, con delantal, vino prontamente a su lado.

—Te estás matando por conseguir el premio, querida—dijo, pasándole el brazo alrededor de la cintura.

—¡No lo creas, Vera!—Joyce metió de nuevo el sobre en la carpeta de la música.—¿Qué sabes de Ethel Swayne?

—Ethel!—Toda la habitación hizo eco al corto grito de la alumna.—No creo que tenga posibilidad... Es demasiado presumida... superficial... A mí no me gusta.

—Oh, pero...

—¡Calla!

El ruido cesó de repente. De una de las piezas interiores, salió una joven que se adelantó hacia el grupo. Era Ethel Swayne, la única competidora de Joyce por el premio Dartning-Messel y prima de Keith Willoughby, el hombre que amaba a Joyce y a quien Joyce también ama-

Un cartero italiano de 86 años, que ha recorrido 390.000 kilómetros, o sea diez veces la vuelta del mundo



LUIS BIFFI, hombre de 86 años, cartero de cinco pueblos de la Lombardía, desde cincuenta y tres años recorre cada día una distancia de 23 kilómetros. Nunca ha faltado un solo día al cumplimiento de su deber.

Multiplicando los días que comprenden los 53 años por los kilómetros diarios de recorrido, se llega a un total de más de 390.000 kilómetros. La circunferencia de la tierra al meridiano es de 40.070 kilómetros; por consiguiente, si el cartero Biffi hubiese siempre marchado sobre una misma línea, habría recorrido casi diez veces la vuelta del mundo.

Cuando se le pregunta la causa de su maravillosa resistencia, contesta: antes de salir de casa por la mañana, tomo una copita de

MARSALA FLORIO

LA terapéutica moderna usa los vinos blancos en la cura preventiva de enfermedades infecciosas, porque matan los bacilos. Especialmente contra el **TIFUS**, los vinos más eficaces son, indudablemente, el

MARSALA y el MALVASÍA FLORIO

Todo el mundo conoce y aprecia los ricos y exquisitos vinos de "dessert" **MARSALA FLORIO** y **MALVASÍA FLORIO**

□□□ Son óptimos e insuperables reconstituyentes □□□

ESTOS PRODUCTOS, HAN BATIDO EL RECORD MUNDIAL DE LA VENTA

Único concesionario: F. JANNELLO, Viamonte 160, Buenos Aires

EL PREMIO

ba. Sólo Ethel había sobrevivido a las muchas etapas del examen; todo dependía ahora del resultado de la composición que sería entregada aquel día.

Vera Darrel se dirigió a la estufa y comenzó a partir un trozo de carbón.

—¡Oh, Joyce!—dijo con voz que sonaba falsa—estoy muerta de miedo y tú estás tan tranquila.

—Lo parezco sin estarlo—contestó Joyce sonriendo.—No veo por qué has de tener miedo, pues fácilmente ganaste el premio Wingfield en julio.

—¡Oh, pero!...

En aquel momento Vera dejó caer el atizador haciendo un gran ruido, al que siguieron risas burlonas.

—Vamos adentro, Joyce—dijo Ethel.—Estas chicas necesitan tener aya. Allí podremos conversar bien.

—Pero...

—Ven, Joyce. Tengo ciertas noticias.

—¿Noticias? ¿Sobre qué?—preguntó Joyce mirándola.

—Son de Keith Willoughby.—Fuí a preguntar por él esta mañana. Está peor.

—¡Peor!

—Sí, te contaré. Salgamos de este bullicio.

Las dos jóvenes se levantaron y el corazón de Ethel empezó a latir fuertemente; pues Keith Willoughby se había roto un tobillo jugando al "football"; le habían hecho la cura mal y había sufrido mucho. Joyce puso su carpeta de música en la mesa junto a la de Ethel y siguió a su competidora a una de las habitaciones interiores. Hubo un momento de silencio durante el cual Ethel miró duramente la ansiosa cara de Joyce.

—Fuí a preguntar por él esta mañana—dijo lentamente—y no lo pude ver, pero la enfermera salió. Me informó de que había pasado una noche horrible. Ha sufrido mucho... Pero, Joyce, hija, ¿qué color tienes! Estás pálida como la cera.

—No, no. ¿Pero es realmente grave lo que tiene?

—Así parece—respondió Ethel muy seria.—Temen que sobrevenga un envenenamiento de la sangre.

—¿Envenenamiento de la sangre?

—Sí; pero no me quisieron dar más detalles.

Hubo cinco segundos de silencio, durante los cuales Ethel miró a Joyce de extraña manera. Después, repentinamente Ethel lanzó un grito.

—¿Qué sucede?—preguntó Joyce temblorosa.

—¡Me he olvidado!

—¿De qué?

—De la receta que la enfermera me dio para que la llevase al farmacéutico. ¡Y ahora es demasiado tarde!

—¿Demasiado tarde?

—Sí, tengo una lección a la una y cuarto.

Joyce se levantó toda asustada.

—No importa—gritó, en el ansia de auxiliar a aquél que amaba.—No importa. Yo la llevaré. Hay mucho tiempo antes de las dos.

—¿Vas a ir?—dijo mirándola Ethel casi gozosa, casi triunfante.—¡Oh, eres una monada! ¡Aquí está!

Diciendo eso sacó de la cartera una hoja de papel y se la dio. Joyce la agarró y, tomando su saco, salió a la habitación de afuera. Ethel se sonrió y, tratando de ponerse seria, siguió a Joyce desuacio.

—¿Qué hay, Joyce?—Era Vera Darrel, quien hablaba.—¿Qué ha sucedido? ¿Adónde vas?

—Voy a llevar un mensaje. Estaré de vuelta en menos de media hora.

Se puso el sombrero y el saco, tomó la carpeta de música de la mesa y salió de prisa. Ethel la siguió hasta la escalera.

—Camino de Pembroke, Highgate 17,—gritó.—¡Gracias, mil gracias!—Y con otra sonrisa, que ocultó al entrar, volvió a la pieza de estudio.

Fuera, la niebla lo envolvía todo.

Joyce llegó al zaguán y habló al portero.

—¡Pronto, Howell, llame a un automóvil, pronto!

—Sí, señorita. Voy.

El hombre silbó no una vez sino varias veces, mientras Joyce se irritaba por el retardo. Al fin, un taxi surgió de la obscuridad y se detuvo ante la puerta.

Joyce no esperó a que Howell la ayuda-

ra a subir y, una vez dentro del coche y dada la dirección, partió el vehículo rápidamente.

La joven, recostada en un rincón, dió rienda suelta a sus pensamientos; pensaba en el rudo trabajo de su preparación para el examen y en la ruina que significaba el salir mal; en la enfermedad de Keith Willoughby, en el envenenamiento de la sangre, de que se muere. En fin, soñaba en desgracias y se imaginaba cosas horribles.

El automóvil iba más despacio que un coche fúnebre.

La niebla alrededor del Regent's Park era casi impenetrable.

Joyce sintió el ruido del freno y oyó también una pregunta hecha en alta voz y una respuesta ligera. El conductor se había equivocado de camino. Pusieron de nuevo en marcha, arrastrándose el automóvil como un caracol. Miró por la ventanilla, pero no vio más que niebla. Consultó su reloj y notó con espanto que era la una y cinco.

¿Volvería a tiempo para dar su examen puntualmente a las dos? Si no...

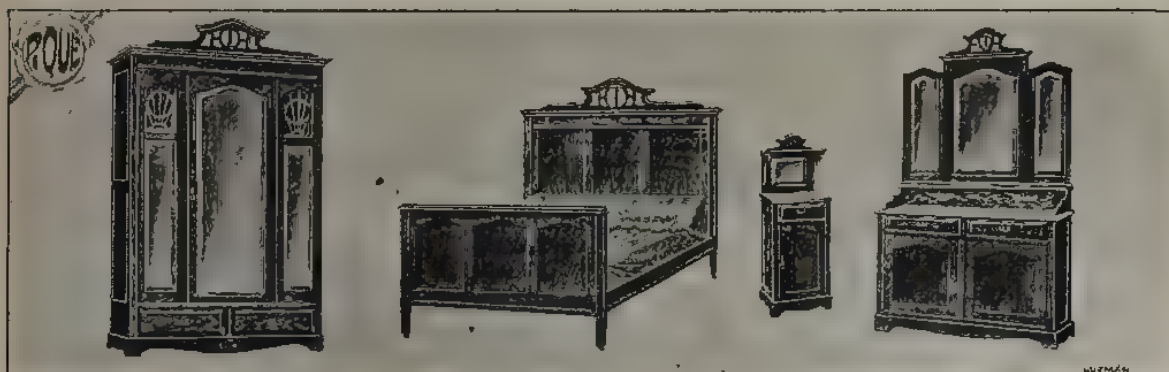
La niebla era cada vez más espesa en las alturas de Highgate; el auto llegó por fin, pero



Era Ethel Swayne, la única competidora de Joyce por el premio...

¡ASOMBROSO!

VISITEN mi CASA antes de COMPRAR
 AHORRARÁN TIEMPO Y DINERO
 ¡ FELIZ OCASIÓN PARA LOS NOVIOS !! — SE DAN FACILIDADES DE PAGO



¡PRECIO INCREIBLE! Hermoso juego de dormitorio, 3 cuerpos, macizo, color ROBLE, lunas biseladas y mármoles finos, 9 piezas... \$ 250



COMEDOR Renacimiento, nogal, 16 piezas, 2... \$ 340



DORMITORIO Luis XV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, a... \$ 250



DORMITORIO Luis XV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, a... \$ 200



DORMITORIO Luis XIV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, a... \$ 175



DORMITORIO estilo inglés, tea, para una persona, 7 piezas, a... \$ 80



Aparador y trinchante, inglés, tea, color roble, lunas biseladas y mármoles rosa, a \$ 185

Pidan el gran
CATÁLOGO "C"

CASA PIQUÉ
 1158, SARMIENTO, 1158 — Bs. Aires

U. Telef. 3880, Lib.
 C. Telef. 702, Cent.

EL PREMIO

era la una y veinticinco. Joyce descendió como un relámpago.

—¡Espéreme! —gritó. —Estaré de vuelta al momento. —Y entró a todo correr en la farmacia. Junto al mostrador vió a una pequeña enfermera de hospital en una silla. Un hombre de cabello cano estaba colocando unas tabletas en una caja.

—Perdóneme—dijo Joyce, agitando la receta —es urgente, muy urgente. ¿Quiere preparar esto y enviarlo a Cathcart Hill, 90?

—¡Qué!

El farmacéutico la miró de pies a cabeza.

—¡Pero esto es extraordinario! —exclamó, volviéndose a la mujer. —¡Esta es la receta perdida, el duplicado de la que usted ha traído!

La enfermera miró a Joyce con estupefacción.

—¡La receta original para Mr. Wiloughby!

—Sí, sí—Joyce temblaba. —¿Usted es su enfermera? La receta que usted dió a Miss Swayne, esta mañana, que ella se olvidó de traer. ¿Cómo está? Oh, cuénteme; ¿está grave?

La enfermera se levantó. Era una mujer de buen corazón y vió el estado de excitación de la joven.

—Querida —dijo —no es de importancia, una bagatela. Supuse que Miss Swayne se había olvidado y le dije al doctor Spurling que me la hiciera de nuevo.

—Pero Mr. Wiloughby —replicó Joyce satisfecha—tiene un envenenamiento de la sangre. ¿No es cierto? ¿Cómo se encuentra? ¿Está peor?

—¿Peor? ¡Envenenamiento de la sangre!

—La voz de la enfermera reflejaba indignación. —Miss Swayne habló esta mañana de envenenamiento de la sangre, y yo me reí de ella. Se necesita atrevimiento para haberla asustado a usted así. Mr. Wiloughby está perfectamente. Sigue muy bien.

Joyce la miró muda. Había empezado a comprender la verdad. No sin intención había inventado Ethel lo del envenenamiento de la sangre y la había enviado allí. Se volvió y corrió al automóvil.

—¡A la academia de música! ¡Corra tanto como pueda!

Era ya la una y media y el examen debía efectuarse a las dos. El profesor que examinaba era el más severo del establecimiento y estaría perdida si llegaba a la academia tarde. El automóvil entró con la niebla por las calles del centro de Londres, teniendo que detenerse una y otra vez mientras los implacables minutos pasaban. Joyce, sin poderlo remediar, recordaba las palabras de Ethel. "Temer que sobrevenga un envenenamiento de la sangre."

¿De qué servía declarar que le había dicho eso?

Ningún profesor, ningún consejo daría crédito a una acusación de que Ethel le había robado el premio.

Y el automóvil seguía arrastrándose y deteniéndose mientras los minutos pasaban.

En la sala general de la academia, sus compañeras de estudio habían empezado a mirar el reloj, viendo que la hora se aproximaba. Ethel Swayne volvió de su lección y fué recibida con una gritería general.

—¿Dónde está Joyce, Ethel?

—¿Qué sé yo?—respondió con negligencia. —¿Por qué quieren saberlo?

—¿Que por qué queremos saberlo?—La que hablaba era Kathleen Hunter, una íntima amiga de Joyce. —¿Por qué? ¿Porque todavía no ha vuelto!

—¿Y qué quieres que le haga yo?—dijo Ethel sentándose a la mesa. —No soy su aya.

—¿Pero por qué salió? —preguntó Vera Darrel avanzando resuelta.

—Creo —contestó Ethel con la mayor indiferencia — que fué a mandar hacer cierta receta.

—Pero faltan tres minutos para la hora y no está aquí.

—¿Y qué remedio? Ethel se encogió de hombros. —No me molesten. Estoy ya bastante fatigada con el examen.

Vera se marchó enojada, murmurando: —¡Egoísta!

Kathleen Hunter corrió al vestíbulo y volvió dando a todas la noticia.

—El portero dice que Joyce partió en un automóvil y que hay mucha niebla. Debe de haberse perdido. ¡Pero por supuesto, se presentará para el examen en cuanto vuelva!

—¡Presentarse! —exclamó Vera Darrel casi llorando. —Ustedes saben quién es Digby. No atiende a nadie si es un segundo más de la hora.

—¡Ya son las dos! —dijo una alumna. —¡Solo falta un segundo!

—Sí, ya son las dos. —Ethel Swayne hablaba fingiendo pesar. —Temo que la pobre Joyce no esté de vuelta a tiempo.

Mientras hablaba tomó la carpeta de música que tenía a su lado; la abrió y sacó el ancho sobre que tenía impresa una dirección.

El reloj sonó dos veces y hubo una exclamación general de desesperación.

Abrióse una puerta al final de la pieza y entró un hombre alto, delgado, de barba negra y aspecto severo.

Hubo un silencio que el profesor rompió diciendo:

—Hagan el servicio de entregar las composiciones para optar al Dartning-Messel.

—Perfectamente, Mr. Digby—dijo Ethel avanzando hacia el profesor y poniéndole el sobre en la mano.



Sacó de la cartera una hoja de papel y se la dió.

Tienda El Paraíso

Bmé. MITRE 1099, esquina CERRITO

NUESTROS modelos son la última creación de la moda y los **PRECIOS** sumamente **REBAJADOS**
Liquidamos más de 600 batas de casimir y ratina desde..... \$ **6**

ALONSO y LAGAR



Traje velours de lana, alta novedad, forrado seda. \$ **45**

Juego de zorro, rubio, réclame..... \$ **50**

Paletó de felpa de seda, cuello y puños de piel.... \$ **80**

El mismo, sin piel..... \$ **55**

En topo..... \$ **150**

LA CASA NO TIENE CATÁLOGO

EL PREMIO

—Gracias.—El miró alrededor de la habitación frunciendo los ojos.—Vamos, Miss Carpmael, ¿dónde está el suyo?

No hubo respuesta; Kathleen se adelantó.

—Joyce no está aquí—dijo.

—¿No está aquí, Miss Hunter! ¿Qué quiere decir usted con eso?

Vera Darrel avanzó para explicar lo ocurrido.

—Salió—dijo—a las doce y media muy apurada, porque iba a mandar hacer una receta.

—Una receta! ¿Así es que no está aquí?

—No... Supongo que se ha extraviado en la niebla.

—Ya veo.

El profesor vaciló y se volvió para marcharse.

—¡Mr. Digby!—dijo la joven—seguramente usted aceptará su música y ella no perderá la oportunidad de ganar el premio.

Mr. Digby se mantenía irresoluto, mirando a las alumnas que lo rodeaban. Era un hombre duro, pero justo, que tenía verdadera admiración por Joyce. Pero tanto él como sus colegas estaban bajo la impresión de unas instrucciones del consejo, según las cuales las alumnas eran revoltosas y necesitaban ser tratadas con mano firme. Así que no quería ceder.

—No—respondió fríamente.—Las reglas y las horas son inalterables; no puedo dar esta oportunidad a Miss Carpmael. Lo siento, pero ha perdido el premio.

Volvióse y desapareció por la puerta más lejana.

Se produjo un alboroto de indignación, en el que tomó parte Ethel Swayne.

El resentimiento contra Digby, el consejo y las autoridades levantaba mil protestas. Por fin Vera Darrel se volvió a Ethel.

—Entonces tú has ganado el premio!—dijo.

—¿Yo?...—Ethel se puso colorada, tembló; pero luego añadió con indiferencia:—Sí, supongo que lo he ganado.

—Eso es—gritó Kathleen Hunter.—Y Joyce tendrá que irse de Londres a su casa, porque su padre le impuso la condición de que...

La puerta del pasadizo se abrió en aquel instante y Joyce entró. Estaba colorada y con un extravío en la vista; miró a todos lados.

—¿He llegado tarde?

No hubo respuesta. Nadie se atrevía a hablar. Joyce hizo de nuevo la pregunta, presa de una terrible desesperación. Kathleen Hunter se aproximó por fin a ella y le pasó el brazo por la cintura.

—Sí, querida Joyce—dijo.—No hay por qué ocultar las cosas. Mr. Digby no quiso esperar.

Joyce se quedó mirándola muda; tambaleóse y cayó en una silla, escondiendo la cara entre las manos.

Entonces Ethel Swayne avanzó.

—Lo siento, Joyce—dijo.—Lo siento mucho. Hubiera preferido perder el premio a ganarlo de esta manera.

Joyce levantó la vista. Le faltaba el aliento, pero sus ojos estaban secos. Miró a Ethel tan profundamente, que la hizo retroceder; al mismo tiempo vacilaba. ¿Debería denunciar a Ethel audazmente delante de todas?

Pero un hecho vino a interrumpir su pensamiento. Howell, el viejo portero se presentó con un gran sobre en la mano.

—Para usted, Miss Swayne—dijo alargándolo. —Una joven lo ha traído ahora mismo, diciendo que Mrs. Swayne lo encontró en la sala, sobre el piano.

Ethel arrebató el sobre, lo abrió y sacó lo que contenía.

—¡Mi música para el examen!—gritó.

—¡Tu música para el examen!

Hubo un movimiento general. Veinte voces hicieron eco a la de Joyce. Las alumnas se adelantaron en tumulto. Ethel, muy pálida, miró desconcertada alrededor.

—¡Pero yo la entregué!—dijo.

—Sí, yo lo ví.

—Yo también.

Joyce se levantó y, con dedos temblorosos, comenzó a abrir la carpeta de música que había traído. Miró los papeles y dio un paso hacia Ethel Swayne.

—Tú no la pudiste entregar—dijo, sin alien-



—Lo siento, pero ha perdido el premio.

to.—Porque yo me llevé tu cartera por equivocación.

Ethel se quedó confundida; abrió la carpeta de música que había estado colgando de su muñeca y Kathleen dió repentinamente un grito de alegría.

—¿Es la de Joyce?

—Sí, sí.—Ethel hablaba con dificultad.—Esta es la carpeta de Joyce.

—¡Entonces, Ethel, tú no has ganado!—exclamó Vera Darrel.

—¿No he ganado?—La voz de Ethel apenas se oía; moría en su garganta.

—¡No, no!—añadió Kathleen Hunter.—Joyce tenía la carpeta de música de Ethel y se la llevó. Tú diste a Mr. Digby el sobre que estaba en la carpeta de Joyce, que quedó allí.

—Entonces... entonces...

Joyce estaba jadeante; Ethel se tambaleaba; en la sala se sentía una agitación y un murmullo como el de un trigal agitado por el viento. Vera Darrel resumió lo ocurrido, tocando en la mano cariñosamente a Joyce:

—¡Sí, querida, Ethel entregó la música y tú has ganado el premio!



Un modelo
de elegancia



son todos
nuestros
servicios

POR

\$ 150

ofrecemos un

SERVICIO FÚNEBRE

compuesto de:

Cajón negro grabado, sin
plomo.

Capilla ardiente, con cua-
tro plantas.

Fúnebre a cuatro caballos,
UN coche de duelo.

CINCO coches de acom-
pañamiento.
Sepultura.

LA COCHERÍA

González y H^{no}.

2970, Belgrano, 2970

cuenta sólo con elementos

Nuevos, Elegantes, Modernos

TELÉFONOS { U. T. 131, Mitre
C. T. 186, Oeste

NOTA. -Esta casa acepta el pago por cuotas de
los **SERVICIOS FÚNEBRES** de cualquier categoría
que ellos fueren, siempre que se ofrezca satis-
factoria garantía.

Las monas de Gibraltar

Uno de los entretenimientos que Gibraltar ha ofrecido este año al paseante, ha sido el espectáculo de las monas, únicos cuadrumanos representados actualmente en Europa.

La mona vive en Gibraltar desde tiempo inmemorial, y fué muy perseguida hasta el año 1855, fecha en que se trató de proteger a estos animales. En 1856, según informes adquiridos por Brehm del guardián de los cuadrumanos, sólo existían 11 individuos. Después quedaron reducidos a cuatro y se hubieran extinguido, a no haberse importado algunos del norte de Africa.

No es frecuente ni mucho menos que las monas bajen de las alturas del peñón a la ciudad; pero esta primavera lo hicieron, mostrándose sociables, sobre todo cuando les ofrecían golosinas, lo que dió lugar a escenas como la que representa el grabado.



Monas que bajaron a la ciudad de Gibraltar este año.

Muebles

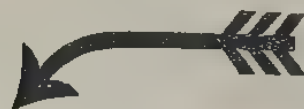
Muebles

Muebles

A precios de fábrica
sin intermediarios

**Liquidación
permanente**

por cuenta de la



Unión Fabricantes

J. Rinaldi, gerente - CORRIENTES 1779 (al llegar a Callao)



El espléndido vapor Río Uruguay a su llegada a Montevideo



Nuestros Concursos



El éxito obtenido por nuestro concurso fotográfico, finalizado el 31 de marzo último, nos incita a iniciar un nuevo concurso, que seguramente interesará a nuestros lectores.

Queda abierto, en efecto, un

el concurso de anécdotas, cuyas bases insertamos más arriba.

Como anteriormente, el concurso fotográfico estará sujeto a las bases siguientes:

Concurso de anécdotas

que estará sujeto a las bases siguientes:

1.ª El concurso, por tiempo indeterminado, tendrá por objeto premiar las mejores anécdotas que se nos remitan sobre personajes argentinos, históricos o de la actualidad.

2.ª La extensión de cada anécdota no excederá de cincuenta líneas de texto, del tipo corriente en nuestra revista, y deberán venir firmadas por sus autores.

3.ª Se publicarán dos de estas anécdotas en cada página, ilustradas por uno de nuestros dibujantes.

4.ª Cada anécdota que se publique tendrá, como premio, dos pasajes de cámara, de ida a Montevideo y vuelta.

5.ª Las anécdotas que no fueren premiadas se devolverán a sus autores, previa su solicitud.

6.ª Cada anécdota deberá venir escrita en letra clara y acompañada del nombre y dirección de su autor.

La aceptación que ha merecido nuestro

Concurso fotográfico

nos ha movido a prolongarlo, alternándolo con

1.ª Las fotografías serán de tamaño conveniente para ocupar ambas una página de la revista, ampliándose en todo caso aquellas menores que reunan las condiciones deseadas.

2.ª Deberán ser interesantes por cualquier concepto; ya por su carácter artístico o por la originalidad, novedad o rareza de lo que representen.

3.ª Entiéndese que deben remitirse las placas fotográficas y no copias, las que habrán de recibirse en la redacción, a más tardar, el sábado de la semana, a fin de ser publicadas, con mención del nombre del remitente. A solicitud de éste, se devolverán las placas.

4.ª Cada placa fotográfica será acompañada de una leyenda que explique claramente lo que representa, y además, el nombre y domicilio del concurrente.

5.ª Los premios establecidos consisten en dos pasajes de cámara, de ida a Montevideo y vuelta, para cada uno de los remitentes de las fotografías que se publiquen.

Los pasajes, tanto de uno como de otro concurso, serán para cualquiera de los espléndidos vapores de la empresa Lambruschini (Rivadavia 335), que hacen la carrera entre nuestro puerto y el de la vecina capital, pudiendo ser utilizados en la fecha que considere conveniente el favorecido, dentro de los meses que dure este concurso.



El magnífico vapor Río de la Plata llegando a Montevideo

Juego conocido



Me quiere...



... mucho



... poquito...



nada!

= AGUA BLANCA = CASANOVAS



GRAN PREMIO

PARIS, Abril de 1905.

PRIMER PREMIO

MONTEVIDEO, Mayo de 1907.

SIN RIVAL EN EL MUNDO PARA EL CUTIS

Infalible para destruir las
**PECAS, MANCHAS, GRANOS,
PUNTOS NEGROS, PAÑO, MANCHAS
DE VIRUELA, etc., etc., DE LA CARA**

**HERMOSEA Y CONSERVA LA LIM-
PIDEZ Y FRESCURA DEL CUTIS**

Garantía seria: 140 años de éxitos completos

Con certificados de distinguidos médicos de la República Argentina, pudiendo mencionar entre ellos los siguientes de nuestra Facultad de la Capital: doctores A. C. Gandolfo, E. Bazterrica, A. J. Villa, F. Castro, Alberto Castaño, F. Arauz, J. Massot, C. Benites, F. Carrasco, F. Trongé, L. Eizaguirre, F. D. Agostino, E. Luque, etc., etc.,

**CREMA, JABON Y POLVOS
CASANOVAS**

Inmejorables para la toilette

En venta en la casa Gath y Chaves y sus sucursales, y en todas las droguerías, farmacias y perfumerías de las repúblicas Argentina, Uruguay, Paraguay. En el Perú, calle Baquijano 295, Lima; en Chile, casa Gath y Chaves. En Italia: representante exclusivo: Silvio A. Ferro. Venta por mayor. Fortunato Traversaro, casilla correo 54, Carrara.

Fabricante: JOSE CASANOVAS MOURE
Depósito General: 1441, HUMBERTO I, 1447, Bs. As.

Suplicio chino



Arrodillado sobre cadenas.

Una de las manifestaciones más originales y a la vez más deplorables del ingenio en el ex Celeste Imperio es la aplicación de suplicios refinados, que demuestra la poco envidiable inventiva de los verdugos para descubrir medios nuevos de hacer padecer a los reos. Desde los palos en las plantas de los pies o en el vientre, las caminatas con los pies previamente desollados, la colocación alrededor del cuello y sobre los hombros de un círculo de bambú no bastante ancho para que los dedos de la víctima no lleguen a los extremos, hasta los suplicios de la campana y de la rata, los chinos han recorrido una gama horrenda.

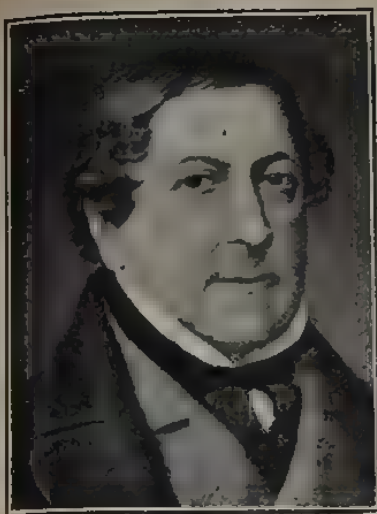
El tormento representado en este grabado es la genuflexión permanente sobre cadenas. El reo sufre dolores cada vez más crueles en las rodillas y no puede sentarse para buscar descanso. Llega un momento en que tampoco se podría levantar.

COMPRÉNDASE

bien la importancia capital de la nueva y especialísima acción del Odol. Mientras que todos los demás dentífricos no obran sino durante el corto momento de la limpieza de la boca, el Odol, por el contrario, sigue ejerciendo su acción antiséptica por espacio de horas enteras, o sea por mucho tiempo después de esta operación. El Odol penetra en los huecos de los dientes, empapa las encías y mucosas de la boca, y este depósito antiséptico es el que obra durante algunas horas.

Gracias a esta propiedad única del Odol, se obtiene una acción antiséptica prolongada que desembaraza la dentadura de todos los gérmenes de fermentación que destruyen los dientes.





Rossini

Rossini que fué un gran
músico, también fué un gran
gastrónomo, aseguraria que
ningun aceite
puede compararse al

Aceite MO



por su pureza, por
su aroma suave, por
su tipo permanente y
todas las cualidades su-
periores de los finisimos
aceites italianos
Pídalo a su almacenero

Cigarrillos Yelmo



con boquilla
de corcho

sin boquilla
de corcho

a 20, 30 y 40 cts.



SEMANARIO ILUSTRADO

FUNDADOR:
EUSTAQUIO PELLICER

(PARA NIÑOS DE 8 A 80 AÑOS)

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
PIEDRAS 150

Año XI

Buenos Aires, 16 de Mayo de 1914

N.º 494

LA NIÑA PRODIGIOSA



El clown. — No; no debe pasar por el aro, que es muy niña y se va a caer.

Charlas del pebete

El sabio Kant publicó un trabajo que titulaba "Prólogo a todos los tratados posibles de Metafísica", y su ejemplo ha sido imitado por los redactores de mensajes parlamentarios. Cualquiera de esos mensajes, con muy pocas adiciones, supresiones y cambios, puede servir para ser leído en la apertura de cualquier parlamento, de no importa qué nación o época.

Antes había un encargado de zurcir los trapos sueltos, que le iba mandando cada ministro para formar con ellos una especie de sábana o colcha, a la que imprimía cierta unidad de algo parecido a estilo. Ese trabajo de una semana era pagado con tal esplendor, que más de un ministro celoso o, mejor dicho, lleno de celos, murmuraba: "¡Quién supiera escribir!" Ahora no sé a qué modisto se encomienda esa confección: puede que el presidente ponga algunos párrafos de su cosecha y que algún ministro literato siga su

del cosmos. Por consiguiente, hay que conservar los acorazados y adquirir otros nuevos, sin reparar en gastos.

El interior es un encanto, aunque los radicales persistan en ponerle tachas. Algunas cosas se echan de menos y otras de más; pero poco a poco irán colocándose los opositores, muchos morirán y a los más la edad los irá tranquilizando.

La justicia es un bello ideal, a que iremos acercándonos hasta la consumación de los siglos; y la instrucción pública marcha al nivel de los países más favorecidos. Todos vamos subiendo más de lo que quisiéramos.

Jamás estuvo tan próspera la hacienda: los empréstitos no tienen más objeto que hacer que se acuerden de nosotros; por otra parte, mientras existan contribuyentes, habrá poesía y dará gusto gobernar.



ejemplo y que el todo lo arregle como Dios le dé a entender cualquier corrector desconocido, aunque digno de las palmas académicas. Ello es que la substancia del tal folleto allí se va con la de las coles cocidas sin sal en agua destilada.

El argumento viene a ser éste: en general, el país progresa de un modo atroz. Las crisis vienen a ser como las enfermedades de la adolescencia, que terminan siempre felizmente por un estirón del aspirante a joven, gallardo y calavera. Todo sube: la agricultura, la riqueza pecuaria, los impuestos y el precio de la vida. En suma, nos perdemos en elevaciones super-vertiginosas.

Las relaciones exteriores son idílicas: todo nos une y nada nos separa con y del resto

En guerra estamos dispuestos a seguir haciendo maniobras y caiga quien caiga; pues conviene que los soldados y oficiales se acostumbren a no mirar esas representaciones como paradas sin peligro.

En agricultura seguiremos ensayando pinitos a lo Henry George para dar más atractivo a la adquisición de tierras, ahora que todo el mundo se las disputa; y en el ramo de obras públicas aspiraremos siempre a la terminación de las vías diagonales, empresa más costosa y difícil que el canal de Panamá y que el mismo palacio del Congreso.

Con esto y una peroración cantando las grandezas del porvenir, se sale del paso y hasta el año que viene, que se repetirá la misma historia.

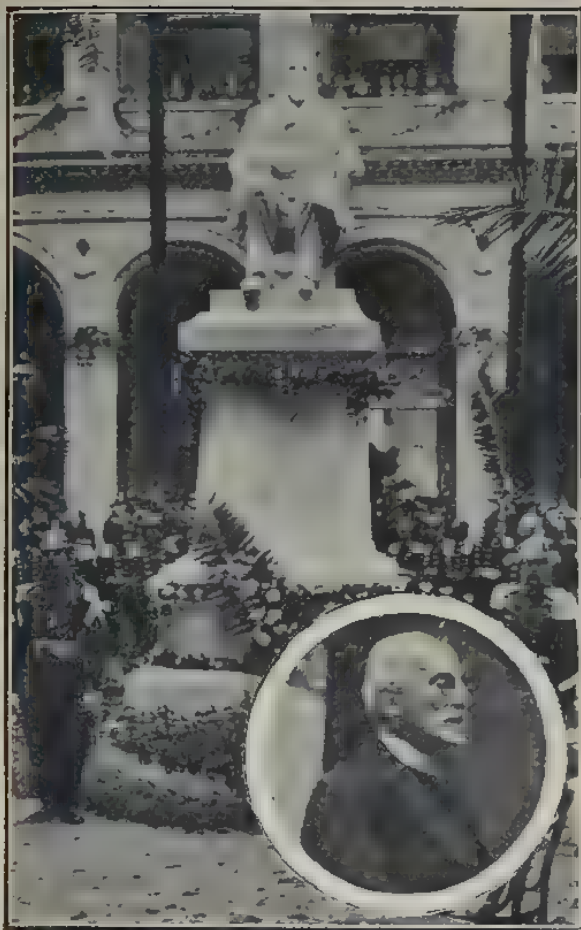
Por la política no pasan años: es siempre la misma, embustera, intrigante e incorregible. Los políticos, aunque llevan la menos fatigosa de las vidas—porque hemos de confesar que todo lo dejan para mañana—acaban por envejecer, pero la política es siempre joven, aunque no a todos les parezca bella.

¡Quién sabe si las sufragistas inglesas, casi todas de "cierta edad", que es la más incierta de las edades, se alzan a las agitaciones de la vida pública como a una fuente de Juvencio! Para las señoras aficionadas a encontrarlo todo mal y a levantar la voz con cualquier pretexto, debe ser una especie de dignificación vociferar contra los gobernantes, en vez de limitarse a fulminar reproches sobre las sirvientas y, si es posible, sobre las costillas de los maridos, aunque éstos no abundan entre los regeneradores del país.

P B T.



EL MONUMENTO A MARCOS PAZ



Estatua de Marcos Paz, primer jefe de policía de la capital, inaugurada el día 9 en el patio central del Departamento de Policía. En círculo: Discurso del doctor Enrique García Mérou, al hacer entrega del monumento en nombre de la comisión del mismo.

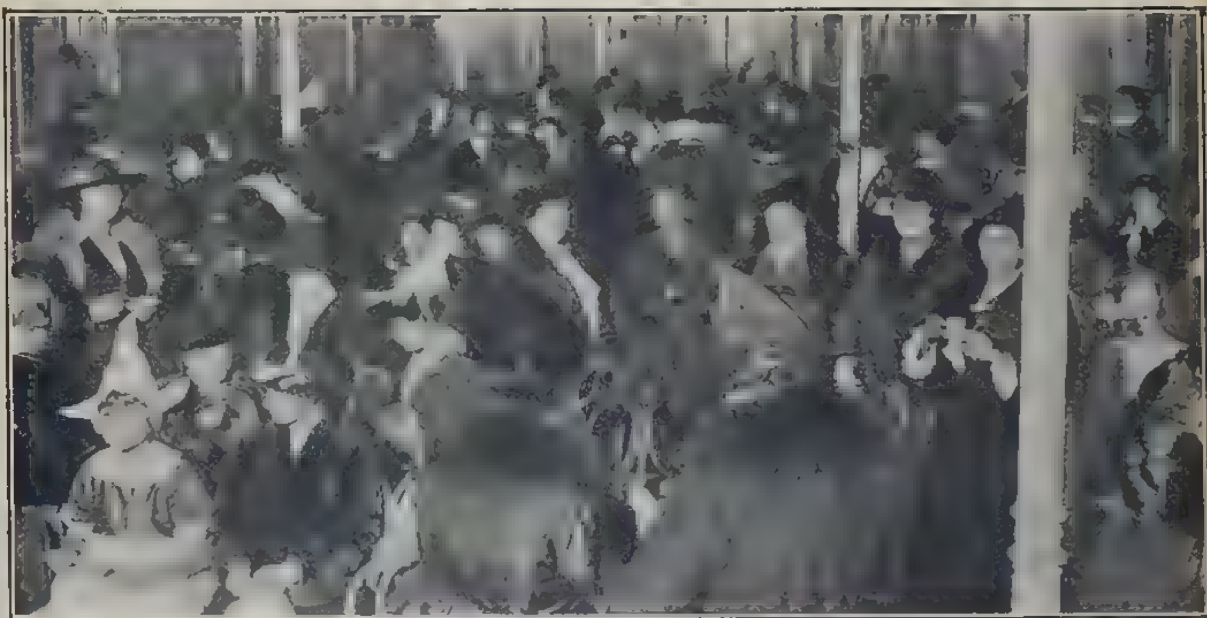


Concurrentes al acto.



Recepción con que terminó la fiesta en los salones de la jefatura.

CONSEJO NACIONAL DE MUJERES



Se ofrecido en la biblioteca del consejo por la comisión de ayuda social, con motivo de iniciar sus tareas del año.

Congreso penitenciario



Los congresistas en su visita a la Penitenciaría.

Asociación Cristiana de Jóvenes



Fiesta en honor de los nuevos estudiantes universitarios, celebrada por la asociación.

Reunión de maestros



Maestros reunidos en uno de los salones de "La Prensa" para definir su actitud por haber rechazado el Ejecutivo su nota de queja contra el Consejo Nacional de Educación.

El Teatro Infantil por dentro



Por iniciativa del ingeniero Benito S. Carrasco, director de paseos, ha sido creado el Teatro Infantil, institución que tiene por objeto dar representaciones morales e instructivas en las plazas y parques de la ciudad, donde los niños no encontraban diversión ninguna, empleando su tiempo en vagar por las calles.

Una ordenanza del Concejo Deliberante creó los fondos necesarios para realizar esa iniciativa, designando a la vez a los señores Horacio Treglia, Benito S. Carrasco y Clemente C. Onelli, para que la llevaran a la práctica.

La primera representación que se dió fué en el Parque Rancagua el 23 de noviembre del año pasado, obteniéndose un resultado superior a cuanto





Ensayo del coro de doctores de la zarzuela "El Rey que rabió".



se esperaba. La comisión ha adquirido un escenario portátil, que pueda servir para dar representaciones en diversos parques y plazas, de modo que todos los niños de la capital gocen de este beneficio, los días festivos.

En las interpretaciones de los diversos papeles de las obras que se representan en este teatro, toman parte niños de todas las categorías y de distintos barrios, así como también de diferentes escuelas públicas.

Las obras que se ponen en escena tienen por base la instrucción, y se alternan con algunos números cómicos que hacen más entretenidas las funciones.

Sin duda alguna, es mucho el beneficio que reportan estas representaciones, pues además de aprender, los que toman parte en ellas, los buenos modales y cos-

Pequeños artístas caracterizándose.





Ensayo del coro de doctores de la zarzuela "El Rey que rabió".



Pe-ñeños ar-
tistas carac-
terizándose.

se esperaba. La comisión ha a-
quirido un escenario portátil,
que pueda servir para dar repre-
sentaciones en diversos parques
y plazas, de modo que todos los
niños de la capita. gocen de este
beneficio, los días festivos.

En las interpretaciones de los
diversos papeles de las obras
que se representan en este teat-
ro, toman parte niños de todas
las categorías y de distintos ba-
rrios, así como también de dife-
rentes escuelas públicas.

Las obras que se ponen en es-
cena tienen por base la instruc-
ción, y se alternan con algunos
números cómicos que hacen más
entretenidas las funciones.

Sin duda alguna, es mucho el
beneficio que reportan estas re-
presentaciones, pues además de
aprender, los que toman parte en
ellas, los buenos modales y cos-



Una escena de "Caracteres Opuestos".



"Los Excursionistas"



El "respetable" público presenciando la función

tumbres, comunican esta ensi-
ñanza a los niños que forman
la mayoría de los espectadores.

Una de las dificultades con que
tropieza la comisión encargada
del Teatro Infantil, es la falta
de repertorio, siendo pocas las
obras existentes adecuadas para
su interpretación y que llenen
los requisitos necesarios para ser
puestas a escena.

Ciento veinte niños son los que
han tomado parte en las funci-
ones de Teatro Infantil, habien-
doseles enseñado declamación,
música y canto, instrucción a
que se encargaron los señores
Pablo Alemán, director del
teatro, y los maestros Frappi,
Corvini y Robo.

Con gran entusiasmo los ni-
ños aprenden los papeles que se
les designan, y se han encontrado
entre ellos muchos que revelan
muy buenas aptitudes de actor,
y algunos con excelente voz para
cantar.

EL TEATRO INFANTIL POR DENTRO



Una escena de "Caracteres Opuestos".

tumbres, comunican esta enseñanza a los niños que forman la mayoría de los espectadores.

Una de las dificultades con que tropieza la comisión encargada del Teatro Infantil, es la falta de repertorio, siendo pocas las obras existentes adecuadas para su interpretación y que llenen los requisitos necesarios para ser puestas en escena.

Ciento veinte niños son los que han tomado parte en las funciones del Teatro Infantil, habiéndoseles enseñado declamación, música y canto, instrucción de que se encargaron los señores Pablo Alemandri, director del teatro, y los maestros Freppi, Corvani y Riobó.

Con gran entusiasmo los niños aprenden los papeles que se les designan, y se han encontrado entre ellos muchos que revelan muy buenas aptitudes de actor, y algunos con excelente voz para cantar.



"Los Excursionistas".

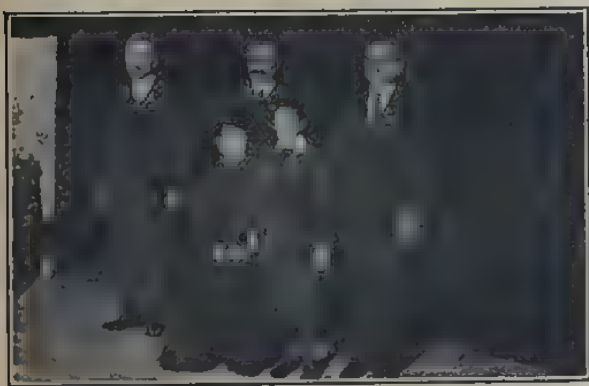


El "respetable" público presenciando la función.

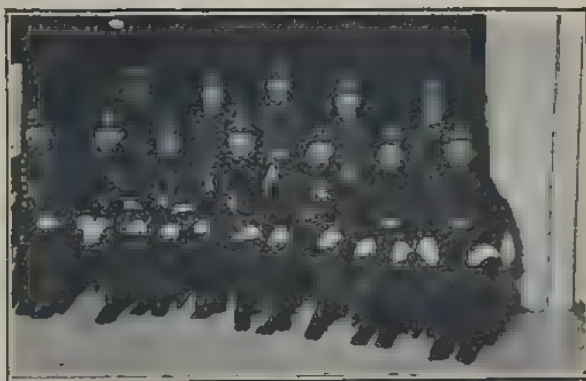
LA CONFERENCIA DE ONELLI EN LA PROTECTORA DE ANIMALES



Acto de la distribución de premios de la Sociedad Protectora de Animales Sarmiento, verificado en el Príncipe Jorge. El director del Zoológico, señor Onelli, que dió una original conferencia, en la cual sostuvo que los animales son superiores a los hombres.



Premiados por haber demostrado su amor a los animales.



Agentes de policía que se hicieron acreedores a premios.



-Concurrencia que llenaba el salón.

El paraíso ferroviario

(Fragmento de historia no sagrada)



Llanas encontraron las empresas ferroviarias estas regiones argentinas y, por consiguiente, baratas sus construcciones...

...pero más llano hallaron aún el camino con el gobierno.

Juramento de los ministros provinciales



Aspecto del salón de actos públicos de la Casa de Gobierno de La Plata al prestar juramento los nuevos ministros, doctores Moreno y Robirosa.

Las semillas para los colonos



El doctor Moreno, ministro de Gobierno y encargado de la cartera de Obras Públicas, en la primera reunión celebrada por representantes de empresas ferroviarias y grandes casas introductoras para tratar de facilitar semillas a los colonos de las regiones perjudicadas.

Sociedad de Santa Filomena

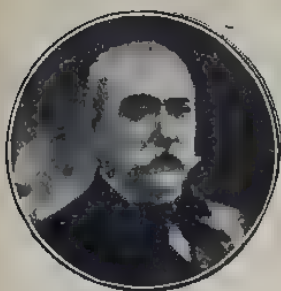


El obispo monseñor Romero, el ministro de Relaciones Exteriores doctor Murature y el intendente municipal al inaugurarse el pabellón para niñas, que la sociedad construyó en su colegio de las calles Santa Fe y Oro.

Necrología

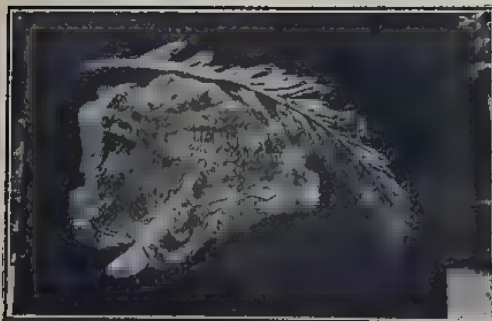


1. El político español don Eugenio Montero Ríos, † en Madrid el 12 del corriente. — 2. Señora Marta von Bethmann-Hollweg, esposa del canciller alemán, † en Berlín el 11 del actual. — 3. Señora Raquel Herlache de Leis. — 4. Capitán de fragata Florencio Donovan.



1. El periodista señor Juan Casenave. — 2. Señor José F. Repetto. — 3. Señor Juan Pan Mosquera. — 4. Señor Antonio Rocha.

Homenaje de la juventud chilena a Newbery



La placa de bronce de la juventud chilena.



Acto de depositar sobre el sepulcro de Newbery, en la Recoleta, la placa que la juventud chilena le dedica a su memoria.

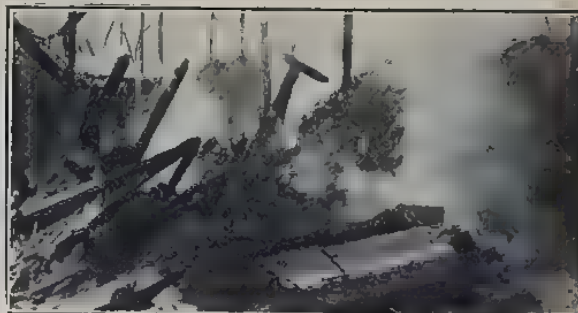
EL GRAN INCENDIO DE VALPARAÍSO



El incendio de la manzana contigua a la plaza Echaurren. Punto por donde comenzó el fuego (x), en la casa de la calle Cochrane.



El juez del crimen doctor S. Quijada, en el sitio del desastre.



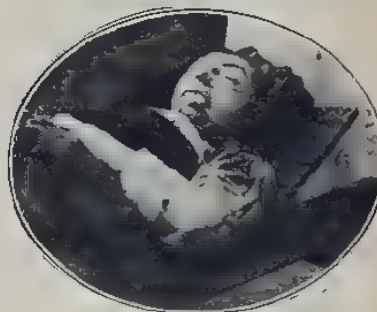
Los escombros humeantes.



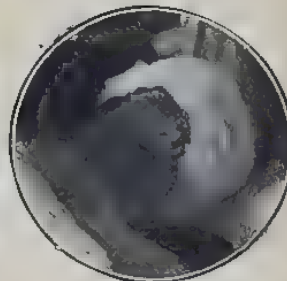
La señora Avelina Azócar, muerta.



Una herida en el Hospital San Agustín.



La señora Rosa Mani, que pereció en la catástrofe.



1. Señora Luisa Santana V. de Salas, muerta a consecuencia de las heridas que recibió al arrojarle a la calle. — 2. El niño Manuel, cuyo apellido se ignora, que murió. — 3. La señora Bartola S. de Johnson, que se arrojó de un balcón y fué recogida muerta. — 4. La señora Rosa Rodríguez, que pereció, habiéndose arrojado de un tercer piso.

La "furlana" en Buenos Aires



LA CLÁSICA. — Señoras Casta, Blesa, Ronré, Domínguez, Sevilla y Pérez,

LA "FURLANA" EN BUENOS AIRES



La mentada danza la "furlana" acaba de ser bailada por primera vez en Buenos Aires en la obra "Las Costumbres de Otaití", de Gil Gutiérrez, que se representa con gran éxito en el Teatro de Mayo.

Ha adquirido renombre ese baile, por la recomendación que de él hiciera el papa cuando se pronunció en contra del tango argentino.

La indicación del Sumo Pontífice ha cundido rápidamente, y la "furlana" se baila ya en muchos escenarios europeos.

LOS SUCESOS DE MÉJICO



Juana B. Uda de Flores, que ha peleado en 17 combates.



Otras mujeres incorporadas como soldados a las fuerzas revolucionarias.

Mientras los mediadores de la Argentina, el Brasil y Chile se esfuerzan por poner término al conflicto mejicano, la lucha continúa y en el infortunado país se combate contra los norteamericanos y pelean federales y constitucionales.

En esta página presentamos interesantes fotografías de la guerra. En primer término, aparecen mujeres que hacen la campaña como soldados, lo que puede decirse que es una característica de esta revolución. Luego vemos al señor Luis Terrazas, hijo de un general



El señor Luis Terrazas, preso en su "palacio de mármol" por Pancho Villa, quien pidió por su rescate 500.000 pesos oro.

octogenario, prisionero de Pancho Villa, quien pidió por su rescate 500.000 pesos oro. Según anunciaron, Terrazas consiguió escaparse, aprovechando el desorden que siguió al gran combate de Torreón.

No menos original es la fotografía de las cercanías de esa plaza, donde aparecen los revolucionarios combatiendo con flechas. Las luchas en Torreón duraron once días, siendo las pérdidas, según Villa, 1.000 muertos del ejército federal, y 500 muertos y 1.500 heridos, de los constitucionales.



Revolucionarios combatiendo con flechas en las inmediaciones de Torreón.

DE SANTA FE FALLECIMIENTO DEL MINISTRO DE GOBIERNO



Don Ricardo A. Núñez, ministro de Gobierno de Santa Fe, fallecido el 6 del corriente.



Sacando los restos del ministro de la Casa de Gobierno para su transporte a Rosario.



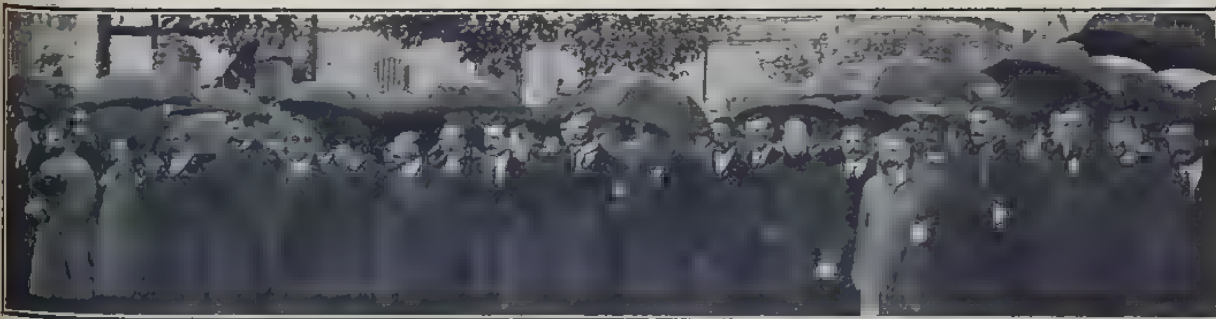
En Rosario. La capilla ardiente, con guardia de honor, instalada en el departamento central de policía.



El gobernador Menchaca y altos funcionarios al sacarse el féretro del departamento para el sepelio.



La carroza con guardia de honor.



El Poder Ejecutivo y el cuerpo consular en pleno a la cabecera del cortejo fúnebre.

DE ROSARIO

Sociedad Damas de Beneficenciâ



Escrutinio de la votación para nombrar la comisión directiva de la sociedad, del que resultó reelegida presidenta doña Margarita Mazza de Carlés.

Casamiento



Recepción después del enlace de la señorita Amalia Costa con el señor Francisco M. Pizano.

Mitin contra las maniobras



El diputado nacional doctor Domingo Frugoni Zavala, durante su discurso.



Cabecera de la manifestación con la comisión organizadora del mitin.



Discurso del señor Rafael Fiocca, presidente del Comité de la Juventud.

DE MONTEVIDEO FIESTA EUSKARA



1. Festival organizado por el Centro Euskaro Español en el local de la sociedad La Criolla. La señora Manuela I. de Inciarte, presidenta de la junta de damas de la sociedad Euskal-Erria, bajo cuyos auspicios se celebró la fiesta, y demás señoras de la misma. — 2. Miembros de la comisión del Laurak-Bat Argentino, de la Euskal-Erria y del Círculo de Armas de Montevideo.



El balcón del Círculo de Armas durante los partidos de pelota internacionales.



Jugadores del primer partido, ganado por los uruguayos: Manuel Samperio y Julián Amundarain, argentinos, y sus competidores Apeztegui y Carlos Lamoglie.



Jugadores del segundo partido, ganado por los argentinos: Luis San Martín y Domingo J. Bordaberry, del Círculo de Armas, y sus adversarios Vicente del Río y Cándido Amorós, del Laurak-Bat.

Fallecimiento



El antiguo periodista don Julio Lefevre, fallecido.

DE MONTEVIDEO

Los avicultores y el profesor Castelló



Banquete con que los avicultores despidieron en el Hotel del Prado al profesor señor Salvador Castelló, y al que concurrieron representantes de diversas sociedades.

DEL PARAGUAY

El día de los trabajadores



Los obreros congregados en la Plaza Uruguaya el 1.º de mayo, escuchando a los oradores.



El obrero Rufino Recalde, que abrió el acto, hablando en nombre de la Sociedad Tipográfica del Paraguay.



El estudiante Leopoldo Ramos Jiménez, pronunciando su brillante discurso.



Libre Jara, el orador más popular entre los obreros.

DE MI GUIGNOL

Capitán de navío Daniel Rojas Torres

PREFECTO GENERAL DE PUERTOS



Rojas me hace recordar
lo que dijo un maldiciente,
de la tierra al blasfemar:
Ya para hallar buena gente,
hay que buscarla en el mar.

Un discurso



Mi amigo Simón Barrero dió un banquete el otro día, con el que se despedía de la vida de soltero,

y un comensal, que promete... "lucirse" en cualquier concurso, leyó el siguiente discurso a los postres del banquete:

Señores: Con la emoción inconcusa del vacío, que me frunce el albedrío y me oxida el corazón, en honor del solterón que, al cabo, se va a casar, voy a erguirme y a brindar, y os auguro, cual Plutarco ser breve, sublime, parco, conciso y claro a la par.

Las moléculas biliosas que efervescen en mi mate, me inspiran para que trate

con altura de estas cosas, y en las cumbres prodigiosas de un abismo macanudo, sonará mi canto al nudo que va a unir al anfitrión, como al más noble infanzón con su lanza y con su escudo.

¡Caóticos rutilantes que, tentados del demonio, recetáis el matrimonio... para vuestros semejantes y, solteros, tan campantes, alzáis al amor un templo, contemplad el noble ejemplo que a todos nos da Simón, con la misma admiración con que, hasta yo, lo contemplo!

Una mujer ideal, joven, modesta y hermosa, en situación comatosa ha puesto a Simón... y tal..., y tal ha sido el dogal que al cuello ponerle supo que, a nuestro amigo (no es granantes tétrico y balsámico, [po], tornó presto epitalámico la bolada que le cupo.

¡Oh, qué idea estupefacta! ¡Oh, que fastuosa epopeya! Como la roca Tarpeya tenía su alma compacta; pero, desde hoy, no se jacta de lamerse como el buey. Vivir fuera de la ley fué su fantástico anhelo, mas ya se tragó el anzuelo como un manso pejerrey.

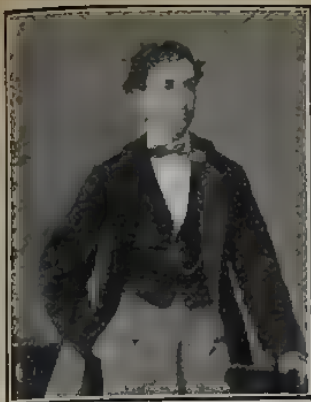
En su confabulación, las ecuaciones abruptas, como masas incorruptas del sigiloso Aquilón escalaron. ¡Oh, Simón!, por la plástica aspereza y admirando la proeza de los Faunos boxeadores, quiméricos sinsabores surgieron en tu cabeza.

La idiosincrasia es capaz de entumecer a un bellaco, y el fénix paradisiáco, la serpiente contumaz, hacen del más cachafaz un pobre ser inconsciente, y blandiendo la serpiente, de la coyunda del emblema, el génesis del problema consigue dar claramente.

No, Simón, no te abatatas, ni se nuble tu pupila. Todo el hombre que no afila comete otros disparates, y está la casa de orates llena de seres famélicos a los que, en impulsos bélicos, como el cirio que se esfuma, hicieron surgir la bruma de los salmos evangélicos.

Yo no sé si el espumoso champagne que hemos libado puso mi mate en estado de canuto zapallos. Perdóname, bondadoso: tú estás, como yo, en Belén; que seas feliz y... amén, esos mis votos serán... ¡En teniendo para pan, yo te doy mi parabién!

SERRUCHO.



Doctor Victorio Onelli,
padre del señor Onelli.

MI "DÉBUT"

Clemente C. Onelli



El abuelo, alto funciona-
rio del gobierno ponti-
ficio.



Doctor Antonio Guidi,
que tuvo a raya al señor
Onelli hasta 1886.



Doña Ester Guidi de
Onelli, madre.

Son las diez de la mañana. El señor Onelli, sentado frente a su mesa de trabajo, con el sombrero, como de costumbre, puesto, escribe, al propio tiempo que fuma rabiosamente.

El repórter aguarda a que el señor Onelli se cale las gafas, encienda otro cigarrillo turco y cambie de postura en su poltrona, para interrogarlo en esta forma:

—¿Su "début", señor Onelli?

—¿Mi "début"? Si yo debuté todos los días: si no, véalo usted: Llegué a Buenos Aires, debuté con Burmeister hablando en latín, única lengua en la que podíamos entendernos, pero no nos entendíamos; yo quería un empleo y Burmeister no podía dármele. El doctor Arata me presentó al doctor Pancho Moreno; debuté en su museo en La Plata como geólogo; a los tres meses debutaba de explorador y buscador de fósiles en la Patagonia, y mientras tanto, para soco-

rrer a una señora austriaca en trance, debuté como partera: me sentía con excelentes disposiciones: el muchacho tiene hoy 26 años y pesa más de 90 kilos.

Ya era buen gancho jineteador de potros, y las circunstancias me

obligaron a jinetear, mal o bien, en el periodismo, en "El Día", de La Plata, y en "El Diario", de Buenos Aires.

Tenía yo la nostalgia de la Patagonia, cuando el doctor Ramón Santamarina me recomendó a un banco, donde obtuve unos pesitos, y a los dos meses debutaba como buscador de oro en el Lago Argentino. Dejé por allí 6.000 pesos, los que me costó un triunfo reponer más tarde. Junté unos 50 gramos de volvos de oro y una minúscula pepita, que usé como prendedor en los días de lluvia y que, sin embargo, es la alhaja más preciada que poseo, pues condensa en sí los 6.000 de la nación y unos cuantos me-



Onelli en 1878, a los 14 años,
con el frac reglamentario del
colegio.



En 1893.

ses de penurias sin igual. Después, el Ferrocarril del Sur quería llegar con sus líneas al Neuquén, y "El Diario" deseaba saber por dónde iba esa línea.

Mr. Barrow, el gerente, no quería que se supiese, y de consiguiente, jugamos unos cuantos días en el desierto al gallo ciego, hasta que, llegando siempre unas cuantas horas antes que Mr. Barrow a un punto que él debía forzosamente elegir, se convenció de que yo era un buen baqueano para marcarle regiones.

El doctor Moreno fué nombrado perito, y entonces debuté nuevamente con él como ayudante de campo e ingeniero "lígera" para rápidos levantamientos de croquis. Así que a esta altura de mi vida, ya se habían olvidado



A los 24 años, en Santa Cruz, con
traje de tehuelche.



En 1890.

del primitivo título de "doctor" (quizás en obstetricia) de los primeros años, y por la Patagonia se me llamaba "el ingeniero". Mr. Morris no me apea nunca el tal título.

En la campaña con el perito Moreno yo era explorador, arriero, ingeniero, distribuidor de víveres, geólogo y, por mis relaciones personales con la indiada, compadre de no sé cuántos caciques.

En las inenarrables exploraciones con el Azopardo y el Golondrina, por canales desconocidos y fatigosas marchas entre las marañas del bosque costanero, siempre lluvioso, llevaba charque, un bote de lona, un impermeable



A los 28 años, con su amigo Ali-Kafi.



En su quinta de Morón, con la familia de la que es hoy su señora.



Su escritorio en 1900. Cráneos y objetos de indígenas.

y frac y levita, por si acaso la jira remataba en Santiago de Chile.

Sucedió así que en 1898, en el hotel Oddo, de Santiago, tiré a la basura un saco de "cuero del diablo" y unas bombachas gloriosas por sus campañas, y durante tres días, hasta que el sastre me confeccionara un traje de saco, anduve de rigurosa levita y galera desde las primeras horas de la mañana, lo que no era cómodo, por-

que llamaba demasiado la atención sobre mi persona, la cual vagamente se sabía había sido ejecutora de la idea del perito Moreno de cambiar el rumbo al río Fénix, desde el Pacífico al Atlántico.

Entonces con dos buenos trajes de diario, una levita y un frac, debuté de agente diplomático confidencial. Como la modestia es también una calidad, diré que la prensa amarilla, de Santiago,



1. En 1903. — 2. Haciéndose el mejicano de Tampico. — 3. Al bajar de a bordo, llevando en la mano el fallo arbitral del rey Eduardo en la cuestión de límites con Chile. Detrás iban el perito doctor Moreno y Sir Thomas Holdich.

me llamaba tan sólo el "correveidile". Firmé como secretario del perito las actas de la línea divisoria y puse toda mi buena voluntad y con resultado en el arreglo de la Puna de Atacama. El perito se fué a Londres y Onelli se fué a explorar, con objeto de venta, y para el ministerio de Agricultura, tierras en la Patagonia.

Al llegar el árbitro inglés a Buenos Aires para reconocer el terreno del litigio, todas



En 1904.



En 1909.

Hércules" de mi invención, por las que obtuve que Sayán engendrara en la altiva compañera a la elefantita.

Mientras dictaba una cátedra de Historia Natural a los alumnos de quinto año del Colegio Nacional, era el modesto preceptor y número de todos los chicos.

Llegó como una ráfaga el doctor Anchorena a la intendencia, y tuve que dejar a los muchachos y debutar de avicultor, de tambe-



Con la señora, en el Jardín Zoológico.



Con un amiguito.

las comisiones se hallaban en su puesto, y de mí no había ni rastros. Estaba debutando de agrónomo, quién sabe en qué playas desconocidas, cuando Sir T. Holdich declaró que Onelli era el único que podía en el terreno, ponerlo en contacto con los ingenieros diseminados en la Cordillera, y que si yo no estaba, se volvía a Inglaterra. Fui buscado por los chasques de dos gobernaciones, y el crucero 9 de Julio me fué a levantar en Puerto Madryn.

Al año siguiente, debutaba como "correo de servicio de S. M. Británica" y desembarcaba en Buenos Aires con el fallo de Eduardo VII.

—¿Y cuando terminó el trabajo de la comisión de límites?

—¡Ah! Entonces estudiaba para debutar de pobre. Ya pensaba en una cama Luis XIV y en una vela plantada en una botella vacía, de cerveza.

—¿Y llegó usted a ese "début"?

—No, porque el general Roca, que me apreciaba, cuando renunció el doctor Holmberg, me ofreció la dirección del Jardín Zoológico. Con tres o cuatro meses de trabajo impropio, para conocer bien la práctica de lo que sabía solamente en teoría por los libros, me puse al tanto y pensé que el público debía concurrir al Zoológico; para eso me fabriqué unas "píldoras de

ro, de empresario de entretenimientos para niños, economizando minutos, pues el señor intendente es de los que quieren ver crecer el pasto y que las vacas paran cada tres meses.

—¿Y cómo ha podido usted desempeñarse tan bien en cosas tan diferentes?

—Tan bien no; sólo regularmente, y es, yo creo, porque he sido criado en un colegio de frailes, donde la disciplina era rigurosa y persuasiva y donde sabían inculcar el amor al trabajo, dando al mismo tiempo una instrucción sólidamente clásica; mucho latín, bastante griego, muchas humanidades; todos conocimientos que ahora han sido abandonados por inútiles y que siempre han sido subestrato sólido, el cimiento para poder desempeñarse bien en los azares de la vida.

—También la buena estrella es posible que le haya ayudado un poquito, ¿verdad, señor Onelli?

—No lo niego, sino que lo reconozco ampliamente, y no pudiendo, como en los viejos tiempos, agradecerlo a Dios, lo agradezco al ambiente tan generoso en que he desenvuelto mi actividad; pero, sin embargo, hubiera podido darme vuelta en un ambiente hostil, pues los frailecitos aquellos, en las vacaciones, me enseñaron taquigrafía, fotografía y encuadernación: soy



A caballo.



Su compadre, el cacique Nancuche Nahuel Quir.



El almuerzo, en su casa del Zoo.

un encuadernador de primera, mi distinguido amigo.

—¿Qué más podría usted decirme?

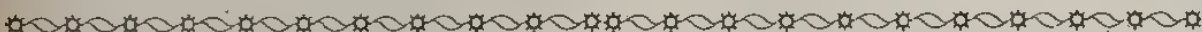
—Nada más, es decir, que solamente no gozo de canas, a pesar de no usar tinturas, que las catorce horas de trabajo muy variado me tienen muy lozano y, si usted quiere terminar con la cursilería habitual, le diré que de los libros no prefiero ninguno, pues a todos les meto el diente, menos a los de matemáticas; que mi vicio confesado es



La señora María Celina Panthou de Onelli, su esposa.

el trabajo, el personaje que admiro más Leonardo da Vinci, y que mi ideal más inmediato sería quedarme en cama veinticuatro horas, y el ideal más lejano ganar la grande en la lotería para ir a disfrutarla en los valles de la Cordillera del Sur o entre las breñas del Apenino, y mecarme al murmullo de los arroyos y los rugidos abismales de las cataratas.

E. M. DEL CASTILLO.



En honor del profesor Nernst



El banquete dado al profesor alemán Walter Nernst en el París Hotel por profesores de las universidades de Buenos Aires y La Plata.

Demostración de aprecio



Banquete dado en la Rotisserie Charpentier al señor Lesueur, miembro del consejo de administración de la casa Harrods, con motivo de su partida a Europa.

Vida social... y anexos

LAS INVITACIONES



Se invita de viva voz, lo cual es más correcto, o por medio de esquelas impresas cuando la comida reviste el carácter de un banquete.



Se debe prevenir a los invitados con una semana o diez días de anticipación, dándoles el plazo de dos días para aceptar o rehusar.



En el caso de no aceptar, el invitado expresa el motivo por el que rehusa, manifestando su sentimiento. Además deberá hacer una visita a la semana siguiente.



Cuando se acepta una invitación, debe uno asegurarse para no dejar de asistir.



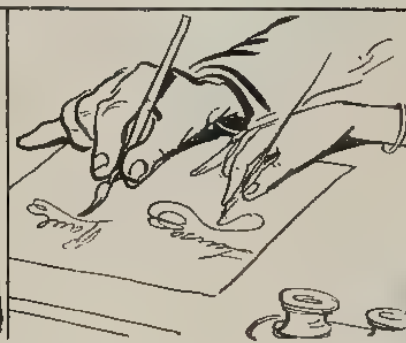
En todos los sitios cultos, la señora de la casa tiene la prerrogativa de invitar; el dueño no es más que un invitado de preferencia.



La señora invita a sus amigas casadas, ampliando la invitación a...



...los demás miembros de la familia.



Cuando la comida tiene el carácter de una gran recepción, firman las invitaciones el esposo y la esposa.



Un solterón nunca da comidas a señoras, a no ser que tenga una posición muy prominente, y entonces hace que presida la mesa una dama respetable.



En cuanto a las comidas de hombres solos, a las que únicamente se invita a los amigos del esposo, casi siempre son molestas para la señora de la casa.

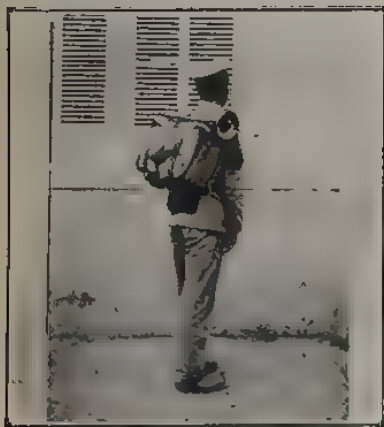


Esta hará bien en solicitar a su vez en la mesa la presencia de una amiga o de una parienta.



Cuando una persona de alta posición invita a una de modesta categoría, esta no tiene obligación de devolver el obsequio, pues haría el ridículo ofreciendo una comida en un local de esta naturaleza.

BALSA MILITAR



1. Balsa de lona, ensayada actualmente por el regimiento 4.º de infantería. Un trompa con la balsa, que pesa diez kilos, en la mochila. — 2. Carro de munición de una compañía transportado por la balsa.



Oficiales del 4.º de infantería en la balsa.



Infantería con equipo completo, cruzando el río Matanzas. La balsa lleva una carga de 1.200 kilos.

DE LA PLATA NOVICIADO DE NUESTRA SEÑORA DE LUJÁN



Monseñor Alberti, hermanas, novicias, madrinas y padrinos, la tarde de la bendición e inauguración del Noviciado.

EL NUEVO PREFECTO DE PUERTOS



Toma de posesión de la Prefectura General de Puertos por el capitán de navío Daniel Rojas Torres.
El ministro de Marina con el nuevo prefecto.

CONFERENCIA DE DON MARTÍN GIL EN UNA ESCUELA



El estudioso don Martín Gil explicando en la Escuela Normal de Profesoras n.º 6 el fenómeno de la ola de frío.



Entrega de un pergamino al conferenciante.

Sociedad Condiscípulos de Santa Fe



Banquete celebrado por la sociedad en el Aue's Keller, en honor de los doctores Enrique Carbó y Tomás R. Cullen, con motivo de su designación como ministros.

Despedida del ministro belga



Banquete en el Café de París con que los residentes belgas despidieron al ministro de su país, señor Carlos Renoz, en vísperas de su partida a Europa.

Teatro Popular Municipal



Aspecto de la sala del Teatro Nuevo la noche de la primera función de Teatro Popular dada este año.
En óvalo: Una escena de "El Novio de Mamá", obra representada.

CONTRASTES MODERNOS



El pacífico Wilson y el belicoso Pancho Villa, preparando juntos la comida en Méjico.

Las cenizas de Cristóbal Colón



La catedral de Santo Domingo, primada de las Indias, donde se hallan las cenizas de Cristóbal Colón.



El mausoleo de Cristóbal Colón.

El gobierno de los Estados Unidos acaba de pedir al de la república de Santo Domingo que le confie por algunos meses las cenizas de Cristóbal Colón. La urna funeraria, colocada sobre el acorazado que vaya al frente del cortejo que ha de inaugurar oficialmente el canal de Panamá,

sería transportada a San Francisco, donde figuraría en la Exposición, constituyendo la gran atracción de la misma.

Esta proposición, un poco extraña, aunque esté inspirada en sentimientos honorables, ha parecido, en general, irreverente y hay pocas probabilidades de que sea aceptada; pero tiene una importancia histórica real, pues ha sido formulada por el gobierno norteamericano, después de una investigación, la que parece haber demostrado que los restos del descubridor están en Santo Domingo y no en Sevilla.

La historia de las cenizas de Colón no deja de ser complicada. Muerto el gran descubridor en 1506, fué enterrado provisionalmente en el convento de San Francisco, de Valladolid; y en 1513 fueron transportados sus restos a la Cartuja de las Cuevas, de Sevilla.

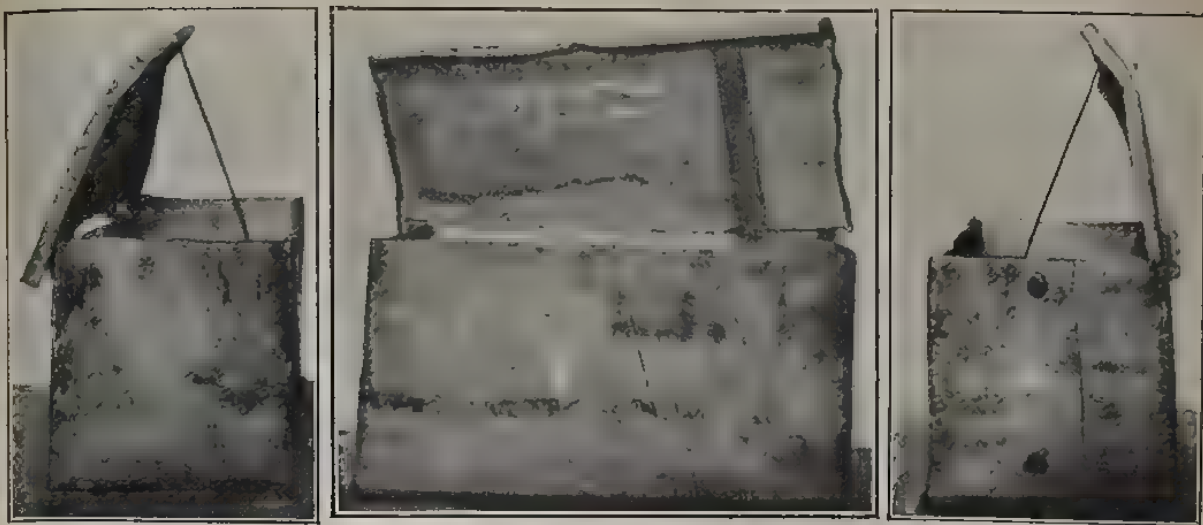


Bajos relieves del mausoleo: Colón, antes de marchar, confía su hijo al prior de la Rábida.

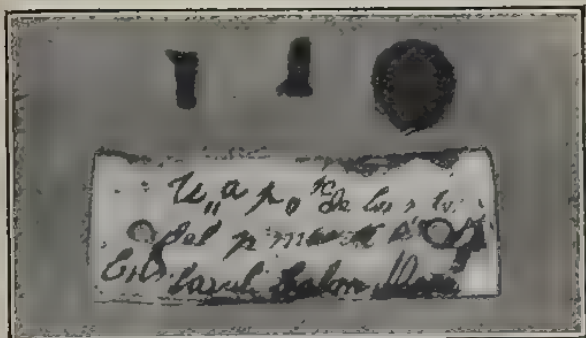


Cristóbal Colón recibido por los Reyes Católicos al volver a España.

LAS CENIZAS DE CRISTÓBAL COLÓN



Cofre de plomo, visto por tres facas, con leyendas que autentifican los restos de Colón.



Plaqueta de plata, desprendida del cofre, con dos tornillos y la bala de plomo que tenía en el cuerpo Colón.

Pero Colón había manifestado muchas veces el deseo de reposar en Santo Domingo y repitió ese voto en términos formales en su testamento. Santo Domingo, su primer descubrimiento, había sido la cuna de su gloria; allí conoció sus mayores triunfos y sus más grandes amarguras y allí quería dormir su último sueño.

Hacia 1540, las cenizas de Cristóbal Colón y las de su hijo Diego fueron transportadas a la catedral, recién terminada entonces, de Santo Domingo. El hecho de la traslación está probado y se sabe además que, en 1655, el arzobispo de Santo Domingo recomendó hacer desaparecer todos los indicios susceptibles de revelar a los ingleses el emplazamiento de la sepultura.

En 1795, habiendo pasado a Francia por el tratado de Basilea la parte española de la isla de Santo Domingo, se buscaron los restos de Colón en el sitio que la tradición les asignaba, es decir, en la catedral, del lado del Evangelio y se hallaron osamentas humanas mezcladas con lá-

minas de plomo, pero ninguna inscripción. Estos restos no identificados fueron enviados a Cuba, y el 20 de enero de 1796 se depositaron en un mausoleo elevado en medio de la catedral de la Habana. En 1899, después de la guerra con los Estados Unidos, la urna fué transportada a Sevilla, donde se encuentra todavía.

Pero hace pocos años, efectuando reparaciones en la Catedral de Santo Domingo, se descubrió del lado de la Epístola un cofre de plomo, en muy mal estado, que contenía osamentas. El señor Carlos Nuel, arqueólogo dominicano, tuvo la idea de limpiar el cofre y pudo leer esta inscripción: "El almirante D. Luis Colón, duque de Veragua". Era el nieto del descubridor. Se prosiguieron las excavaciones a ambos lados del altar y, después de una fosa vacía, fué destrubierto un cofre rectangular en plomo con las inscripciones: "D de la A. P.^{er} A.^{te} Ilustre y Es.^{do} varon D. Cristoval Colon. C. C. A." Una plaqueta de plata desprendida dentro del cofre, lleva nuevas inscripciones que garantizan la autenticidad de los restos.

Este descubrimiento promovió inmenso entusiasmo y se levantó en la catedral un mausoleo magífico, adornado de bajos relieves que recuerdan los principales episodios de la vida de Colón. Allí, en un pequeño relicario de cristal y plata, yace lo que resta del descubridor de América: un puñado de cenizas.



Cofrecillo de cristal, puesto sobre el de plomo, con las cenizas, los tornillos y la bala.



Srta. Rosa Rosetti
con el señor
José M. Funes.

Srta. Ernestina
E. Rosquellas
con el señor
Eduardo R. Rossi.



Srta. Amelia Moreno
con el doctor
Samuel Borda.



Srta. Adelaida Sarmiento
con el
señor Eduardo Fauzón.



Srta. Adriana Gattini
con el
señor José Oddone.



Santa Fe bajo el diluvio

Aquí me tienen en Santa Fe, en el granero de la república, aunque, si sigue este tiempo, creo que se le habrá de dar otro oficio, pues me parece que no van a salir muchos granos, digo, de los comestibles.

Hacia años que no experimentaba una sensación de angustia como la que he tenido recorriendo en ferrocarril la distancia que separa a San Agustín de Santa Fe. Imaginense un tren que nada por más de una hora, y hagan cuenta de que están metidos en un vagón esperando llegar a una orilla que no se alcanza nunca. Agua por todas partes, una agua antipática, ni siquiera de color azul o verdoso, agua parecida a café con leche, y en la que de vez en cuando notáis los techos de un miserable ranchito que aguanta todavía el prolongado remojo. Cada-veres de vacunos y equinos, enormemente hinchados, flotan y navegan sin rumbo, y la lluvia sigue persistente, inexorable.

Después de Santo Tomé, la emoción aumenta. Creí que estaba cruzando el puente más largo del mundo, un puente que no acababa nunca, rodeado de un mar bravío.

Con la cabeza asomada a la ventanilla y los ojos desmesuradamente abiertos, contemplaba el espectáculo de aquel diluvio, y no podía menos de reflexionar en las probabilidades de catástrofe. Un señor, santafecino sin duda, pues no llevaba equipaje y saludaba a todo el mundo como si se tratara de personas que estaba acostumbrado a ver todos los días, pareció leer en mi pensamiento y amablemente se apuró a tranquilizarme:

—No hay mucha agua, ¿sabe?

—¿No le parece mucha?

—Claro que sí; abarca una gran extensión; pero lo que quiero decir es que aun en el caso de que tuviéramos que pegar un brinco y seguir camino rumbo al agua, difícilmente podríamos morir ahogados. Más fácil sería perecer por el golpe...

Me agarré desesperadamente a la red metálica en la que se ponen las valijas de mano, procurando disimular esa preocupación contra la "jetra". Hice como quien busca algo que se ha olvidado o está alistando los equipajes.

El tren seguía tranquilamente, con un ruido sordo de trueno, pareciendo tener una fe ciega en la estabilidad de la obra de ingeniería. Por mi parte, hubiera querido tener esa santa fe que vivifica el espíritu; pero, al contrario, pensaba profanamente en el "cielo e mar" de la "Gioconda".

Por fin, como todo acaba en este mundo, también el puente terminó de una vez y el tren se fué deslizando con suavidad por tierra firme, hasta llegar a la capital del granero de la república.

No iba a Santa Fe desde hacía un par de años, tal vez más, y noté al punto que las construcciones modernas han tomado incremento aquí también, y por todas partes los ranchitos de un tiempo, las casas coloniales, edificios

mitad de ladrillo y mitad de adobe, dejan lugar a los tirantes de hierro, a las armazones metálicas, al cemento armado. Santa Fe, con sus viejos edificios coloniales, está en camino de sufrir una transformación radical. ¡Y se comprende! Todo es radical hoy día en Santa Fe.

Sin embargo, la limpieza no es muy radical. En eso los coalicionistas le ganaban al actual intendente. Y si uno advierte la falta de asco en épocas de lluvia, ¿cómo será cuando los calores del verano facilitan la putrefacción de los residuos orgánicos? Ahí tenéis una prueba más de la ninguna fe que los facultativos tienen en su misma ciencia: pues el señor intendente es médico y, sin embargo...

Uno de mis placeres preferidos es recorrer solito las calles, los paseos, las plazas de las ciudades y observar por mi cuenta, sin la ayuda de los cicerones. Por lo general, estos señores os hacen ver lo que quieren y creen que todo el mundo tiene igual mentalidad y que a todos interesan las mismas cosas.

Siguiendo por la calle 25 de Mayo, a la esquina de la calle Buenos Aires, quedáis asombrados ante la vista de un edificio "sui generis", defendido por una especie de muralla china; parece un monumento abandonado, pues los techos de los altos corredores se caen, los cielos rasos cuelgan y representan una constante amenaza, las paredes se cubren de musgo verdoso y hasta pequeñas plantas brotan sobre la cúpula. Mientras estoy con la nariz al aire contemplando el vetus-

to edificio, una señora que tiene almacén en la esquina se me aproxima...

—El señor es forastero, ¿no?

—Sí, señora...

—Esta en un tiempo fué la Legislatura, la Chinesca, que dicen. Ahora, como usted ve, todo se va derrumbando. Pronto habrá que echarla abajo.

—¿Esta era la Legislatura?...

—Sí, señor; aquí se ha recibido Echagüe, don Pedro Echagüe; lo habrá oído nombrar...

—¿Cómo no!

—Me parece que el gobernador Crespo también.

—Y ahora ¿qué hay en la Chinesca?...

—Familias pobres, un conventillo de la peor clase, donde las familias viven amontonadas, donde no hay siquiera obras de salubridad. Con decirle que cuando hace calor, mi mamá, que vive aquí al lado, frente a la Chinesca, no puede ni abrir la ventana. Es un olor que no se aguanta. Los pobres que viven ahí han levantado carpas, casuchas de madera para cocina, y todo esto a una cuadra de San Martín y a dos de la plaza de Mayo...

¿Se puede visitar?

—Creo que no ha de haber inconveniente. Vaya no más y verá.

Llegué hasta el portón de entrada; pero ¿a qué iba a meterme en aquella cueva de mendi-



El ex palacio de la Legislatura, hoy conventillo.

SANTA FE BAJO EL DILUVIO

gos, expuesto a la contemplación admirativa de un centenar de chiquillines sucios?

Continué el camino pensando en las coincidencias. Nuevos palacios de gobierno y nuevos gobiernos, nuevos sistemas electorales y nuevos edificios para hospedar a los elegidos del nuevo régimen.

En la plaza de Mayo, una oleada de progreso está barriendo el mismo antiguo colegio de los jesuitas, y un edificio soberbio se va levantando y abarca toda la manzana. Solamente se dejará subsistir la vieja iglesia, tal cual ha quedado a través de los siglos, con sus paredes remendadas y negruzcas, que contrastan singularmente con el lujo deslumbrante del interior.

Una nota característica de la plaza de Mayo son las estatuas sembradas por el intendente, el antecesor del actual. Si recorréis los senderos que cruzan la plaza, sentís la agradable impresión de ver, por ejemplo, a una señora quedarse firme en una postura bastante estudiada. Y así se queda no más minutos y minutos, media hora, una hora. Os arrimáis, sorprendidos de tanta fuerza de voluntad y energía física, y solamente a los pocos metros comprendéis que se trata de una estatua colocada al mismo nivel del suelo, como un transeunte cualquiera.

Para mí, ha sido toda una novedad que me ha dejado como punto de admiración. Casi estoy

por llamar "verdadera profusión de arte" a esa serie de estatuas, sembradas con gesto de gran señor por todas partes y que darían una excesiva idea de las riquezas municipales si no supiéramos que fueron adquiridas en remate, a precios acomodados, y que no han requerido demasiado gasto de genio en el escultor. Se trata de unas figuras que representan señoras microcéfalas en actitudes plásticas convencionales. Quien las hizo colocar habrá dicho:

—“Mejor esto que nada.”

¡Y ahí está precisamente el error, pues mucho mejor es nada que aquello!

Muy pronto voy a salir para el norte de la provincia en busca de bellezas naturales, porque acá uno se cansa de verse todo el santo día rodeado por las bellas artes. Estoy esperando que baje un momento el nivel de las aguas, pues, según dicen, los navegantes que han llegado de allá por ferrocarril, todo está en el

aire, es decir, en el agua: rieles, durmientes y alcantarillas. Comprendo que desde cierto punto de vista también eso es belleza; pero confieso que me resignaría a contemplar por tiempo indeterminado las estatuas de la plaza de Mayo mejor que los desastres de este último diluvio universal.

DR. A. VACCARI.

Santa Fe, 12 de mayo de 1914.

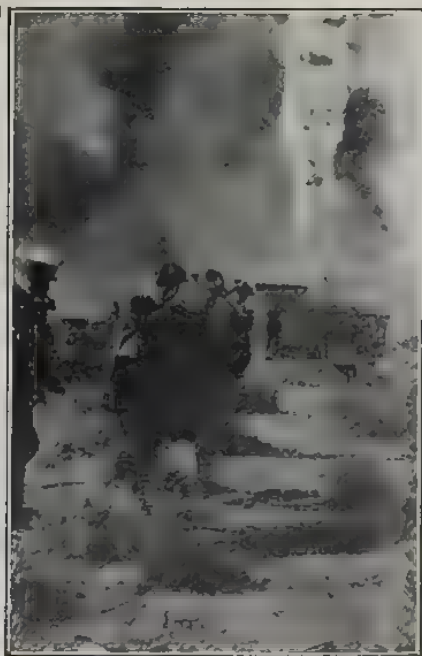


Un ranchito en plena calle San Martín.

EL INCENDIO DE COMODORO RIVADAVIA



El diputado doctor Repetto contemplando el incendio del pozo n.º 8, en la explotación del petróleo.



El doctor Repetto y sus acompañantes retirándose de las cercanías del pozo.

COMPANÍA LÍRICA ITALIANA



ARTISTAS DE LA COMPANÍA QUE DEBUTA EN EL COLISEO

NUESTRO CONCURSO FOTOGRÁFICO



"EN LAS CORTADERAS".
Fotografía remitida de la estación Pirovano
por la señorita Aída Palau.



**"CONTRALUZ EN LOS BOSQUES
DE BELGRANO".**
Fotografía por el señor César Fallardi.

Los remitentes de estas fotografías han obtenido los premios, que consisten en dos pasajes de cámara, de ida a Montevideo y vuelta, para cada uno de ellos.

¡Asustate, m'hija, asustate!

Misia Desideria y su hija Serafina vieron, con verdadera sorpresa, entrar jubilosa a María Elena, amiga íntima, de 18 años de edad, traviesa como un chiquillo y buena moza hasta la vereda de enfrente. Tenía su justificación la sorpresa, no porque estuviese alegre María Elena, sino porque hacía ya bastante tiempo que dejara de estarlo. Precisamente, antes de que llegara, hallábanse madre e hija comentando la acentuada melancolía de María Elena, a causa de aquellos interrumpidos amores con Ernesto, que le habían borrado, de un trazo, el buen humor y la eterna sonrisa que la caracterizaban.



—¿Has visto, che?—decía misia Desideria a su Serafina.—¡Asustate, m'hija, asustate! Después de tres años, cinco meses y veinte días de amores, de arrugar fundas al cuete en las butacas de la sala y hacer más gasto'e jarabe' p'ico que de agua de la canilla, salimos con un rompimiento que ni cacerola'e barro contra el suelo!... Ahí tenés, ¿ves? ¡asustate, m'hija, asustate!; eso es pa que aprendás a hacerme caso y te sirva d'ejemplo euando yo te digo que a los hombres no hay que facilitarles ni un dedo pa que miren los anillos. ¡Quién hubiese dicho, ahí tenés, que la pobre María Elena, novia d'ese granuja desde que recién cambiaba los dientes de leche, como se dice, ib'a encontrarse ahora con la suerte dada vuelta como calefín del revés!...

—¡De veras, mamá!

—¡Asustate, m'hija, asustate! ¡Oha, digo, si es una injusticia!... ¡Te garanto que a hombres así, que no miran p'atrás ni p'adelante pa dejar a una muchacha con todo su montón de ilusiones difuntas, era poca cosa retorcerles el pescuezo como a las gallinas estirando todo el brazo!

—¡Pobre María Elena! ¡Me da lástima!... Por suerte, yo nunca tuve un desengaño así.

—¡También!... ¡Asustate, m'hija, asustate! Te garanto que tu novio ib'a salir como cuete volador que revienta a la mitá'el camino!... ¡Por suerte, m'hija, por suerte!... Bueno que, la verdad, vos nunca tuviste novio...

—Es cierto, mamá.

En ese momento, cuando daban un respiro al diálogo, había entrado, brincando, contenta, radiante, como en sus buenos tiempos, María Elena.

Demás está decir que misia Desideria y su hija la abordaron en el acto, sin darle tiempo a expresarse, con avidez no disimulada.

—¿Qué te pasa? ¿Qué tenés, tan contenta?—interrogó la primera.

—¿Qué novedá hay? Debe ser muy gorda, contá—dijo la segunda.

—Debes haberte sacao la lotería, por lo menos—insistió misia Desideria.

Pudo por fin hablar, María Elena.

—No—dijo,—no me saqué la lotería, pero sí algo mejor, mucho mejor que eso!

Misia Desideria y su hija

abrieron desmesuradamente los ojos y la boca.

—¡Asustate, m'hija, asustate!... ¡Mejor que sacarse la lotería? ¡No comprendo!

—Yo tampoco.

—Pues así es—ratificó María Elena,—mucho mejor para mí, porque me reconcilié con Arturo. ¡Arturo ha vuelto!...

La sorpresa casi hace dar a madre e hija contra el suelo.

—¿Te reconciliaste con Arturo?

—¿Volvió Arturo?

—Sí; convencido de su error y de su injusticia, volvió y habló con papá, dejando arreglado el casamiento.

—¡El casamiento!—repitió como un eco misia Desideria.—¡Asustate, m'hija, asustate!

Serafina parecía asustada, en efecto; tal era la palidez de su rostro.

—¿Y pa cuándo?—interrogaron a un tiempo.

—Para dentro de tres meses justos. El día de Santa María.

—¡Asustate, m'hija, asustate!

—Sí, ya estoy asustada que es un contento—dijo riendo María Elena.—Del susto vine a dar aquí corriendo a traerles la noticia. ¿Verdad, misia Desideria, que es como para volverse loca de alegría?

Misia Desideria concretóse a hacer un leve signo afirmativo con la cabeza, repitiendo, por toda respuesta, su gastado estribillo:

—¡Asustate, m'hija, asustate!

No podía la joven—tal era el transporte de dicha que la dominaba—reparar en la parquedad repentina de sus amigas de confianza y, con la misma alegría que entrara, se despidió.

—Hasta mañana, ¿eh?... Ya saben la novedad. Mañana vuelvo.

—Hasta mañana—contestaron madre e hija, acompañándola hasta la puerta; y, apenas desaparecida María Elena, exclamó Serafina:

—¡Qué me contás, mamá! ¡Si será babieca ese infeliz de Arturo! ¡Como si no hubieran más muchachas que María Elena!

Ya no les inspiraba lástima la joven.

—¡Asustate, m'hija, asustate!... ¡A los seis meses aparece de nuevo, como de vuelta de un mandao!

—¡Hay que tener cara bonita p'hacer mirar p'atrás a la gente!

—¡De veras, mamá!...

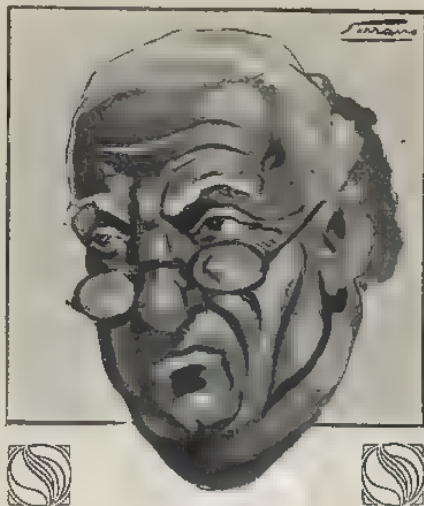
¡Casarse, nada menos!... Fuera pa farriarla.

—¡Y en seguida, apurao, como si lo corriera el vigilante!

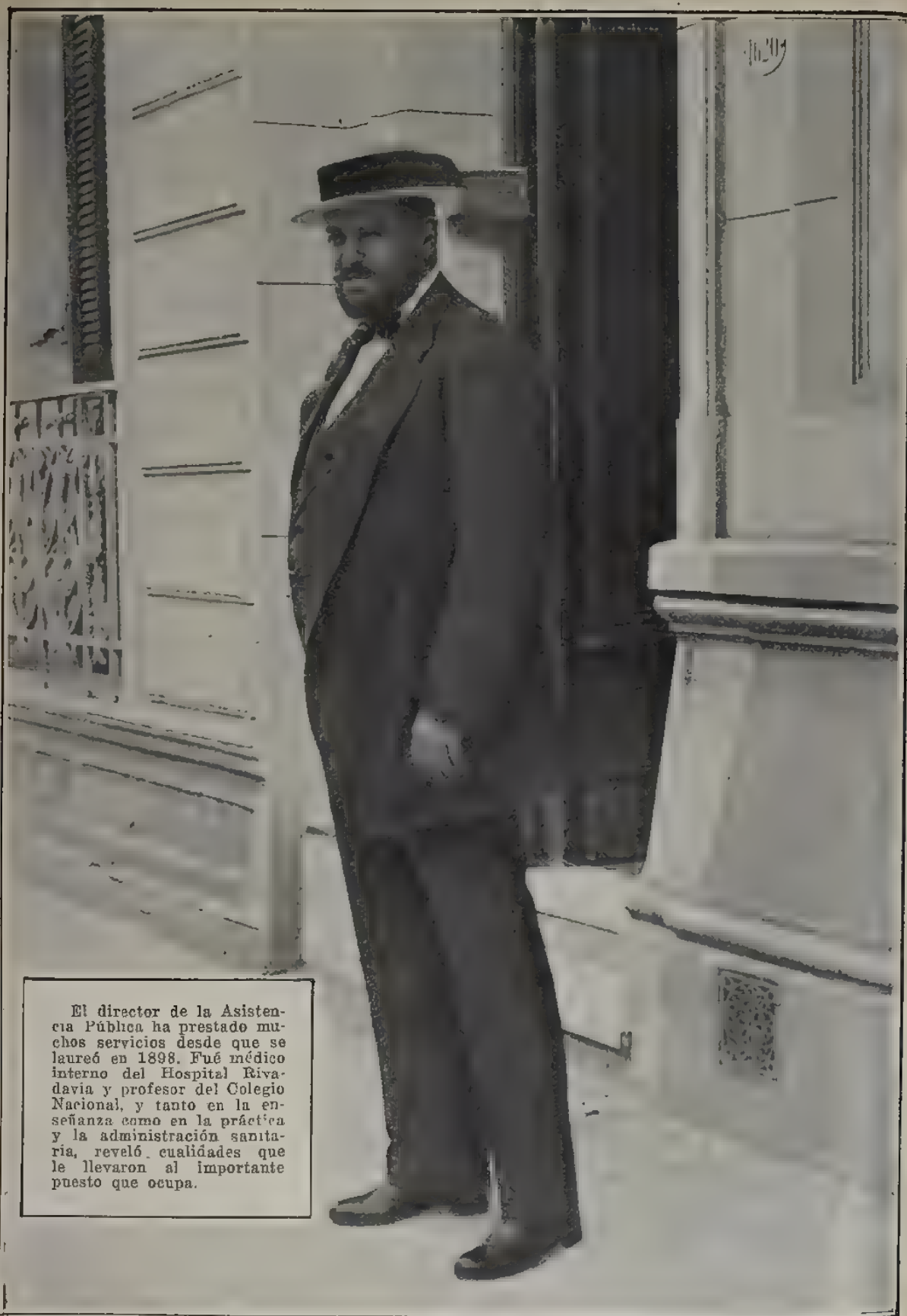
—¡Habrán hombres desgraciaos!...

Misia Desideria estaba furiosa, y mordiéndose los labios de ira, resopló como una fiera enjaulada dió unos pasos nerviosos por la pieza y, haciendo una mueca que traducía toda la envidia que la dominaba, exclamó, con forzado acento despectivo:

—¡Asustate, m'hija, asustate!...



Transeuntes conocidos



El director de la Asistencia Pública ha prestado muchos servicios desde que se laureó en 1898. Fué médico interno del Hospital Rivadavia y profesor del Colegio Nacional, y tanto en la enseñanza como en la práctica y la administración sanitaria, reveló cualidades que le llevaron al importante puesto que ocupa.

Doctor Eduardo F. Beláustegui
DIRECTOR DE LA ASISTENCIA PÚBLICA

VUELCO SENTIMENTAL

—La historieta que voy a referirles—dijo el anciano—no tiene nada de singular en esencia, pero quizás derrote las ideas consuetudinarias sobre la sentimentalidad que se atribuye a la juventud y, más que todo, a la permanencia de ciertos estados psíquicos.

Una morochita del corro, la más atrevida, murmuró el verso del Don Quijote, en tono de burla:

—“Metafísico estáis...”

El viejo no la dejó proseguir. Amenazándola con el dedo y sonriendo picaresco entre sus espesos bigotes canos, dijo a la donosa trigueña:

—Es que... ya no amo. No te arrendaría la ganancia si te ocurriera lo que quiero contarles en este momento... O mejor sería callarme...

¡Sí! decididamente me coso los labios, para enseñarles a no burlarse de un hombre respetable que peina canas y que ha tenido muchas “canas” en su vida... ¡Oh, esas comisarias!

—¡Bueno, viejo chocho! —exclamó con una muequita adorable la joven morocha, que era más atrevida que un cachirlo casero,—si no cuenta su cuento, nosotras vamos a decir que es un cuentero sin programa, un alabancioso antipático... ¡huy! salga de aquí... renegamos de usted.

La escena tenía lugar en una casa de la baja burguesía, durante una de esas tertulias familiares, adonde acuden semanalmente (por ser día de recibo) cinco o seis muchachas, más o menos casaderas, dos o tres mocitos, más o menos gánapiros, y el imprescindible anciano de los chascarrillos y las anécdotas del tiempo que no vuelve.

Don Liborio no se dejó intimidar por el enfado de Dorotea (la trigueñita en cuestión) y, haciéndole una vaga caricia con dos dedos en la barbilla, continuó de este modo:

—Por desfachatada merecerías la suerte de la heroína de mi cuento, y tal vez caigas cualquier día en una red semejante... Bueno, ¡hum!... espero que serías más avisada.

—Déjese de chairear, viejo, y largue el rollo—dijo un mocito enclenque, que se las tiraba de eriollo.

—No sería a vos la res que enlazaría—retrucó don Liborio.—Sos un ternero flaco que no sirve ni para un bocado, porque te quedarías en el agujero de la muela antes de llegar a la garganta.

—Pero cuente de una vez ¡so fastidioso!—insistió patealeando la linda Dorotea.

—Bueno, pero no me interrumpan, porque si no las dejo a medio afeitár.

—¡Somos tan barbudas!

—He dicho que aquí hablo yo solo. Atención.



Lo que voy a decirles ocurrió hace muchos años, cuando la muchachada era de mi flor, sabiendo querer y sabiendo olvidar. Dos jóvenes se trenzaron en un idilio. El tenía unos 25 años. Llamémoslo Pedro. Ella, 21. Digamos que era Laura. Muy románticos ambos, estaban impregnados de los autores poéticos que más frecuentaba cada uno: la damita de Espronceda; el doncel de Enrique Heine. Cruzáronse impresiones indecisas, hubo claros de luna, epístolas ardientes, frases alambicadas, citas clandestinas magüer platónicas y toda esa secuela de tonterías que caracterizan los amores juveniles. En

día de primavera, estando en paseo eglogico, en plena campiña, bajo árboles confidenciales, se dieron el primer beso, jurándose una eterna felicidad.

—¡Qué pavo es su cuento, don Liborio!—interrumpió la impertinente morochita.

—No tanto—arguyó el viejo—aunque es un episodio de la vida que ocurre normalmente y los novelistas psicológicos lo desdennan por no encajar en sus teorías filosóficas. Andando el tiempo, se cansaron uno y otro del monótono amorío y cada cual campó por sus cabales cambiando de novios casi simultáneamente. Dejaron de verse y de escribirse, terminando por olvidarse como de un sueño sin consecuencias. Y ahora viene lo curioso, el vuelco psíquico de que les hablaba. Dos o tres años después, los ex amantes volvieron a encontrarse en un sarao. La mutua indiferencia no les permitió más que un cambio de banalidades. Pero en Pedro la impresión íntima fué distinta. Una oleada de recuerdos rebotó en su corazón, oprimiéndolo. Días más tarde escribió a Laura una carta de arrepentimiento y de súplica. Esperó la respuesta en vano. Reincidió en otra inflamada epístola llena de remembranzas y sugerencias. Igual silencio. Y un día, un día muy triste y destemplado de invierno, mientras un cierzo glacial helaba a los viandantes, Pedro, en su aposento, se colocó frente a un espejo con un revólver apoyado en la sien derecha y se descerrajó un balazo.

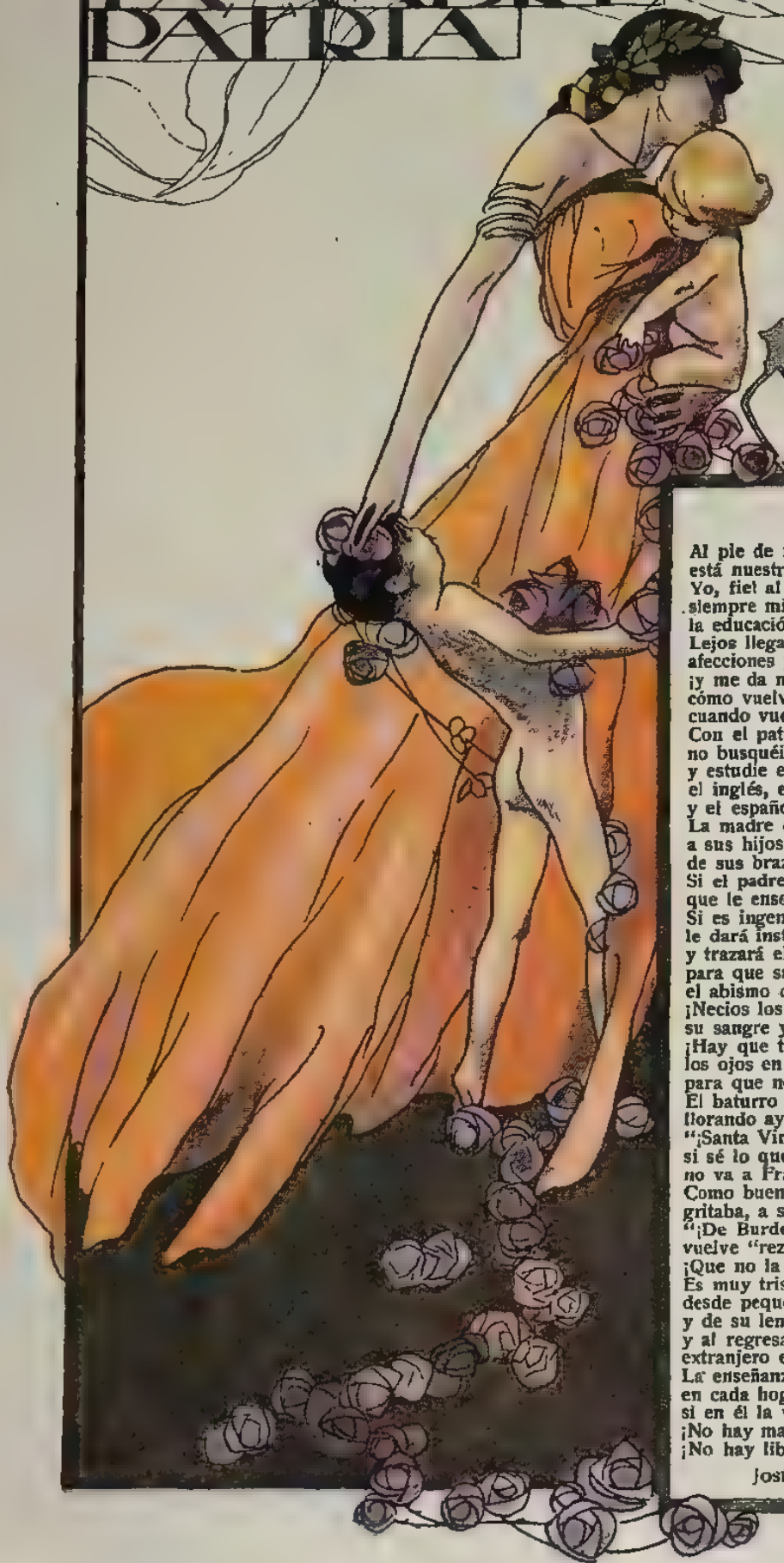
—Eso no puede ser—murmuró una incrédula. —El ya no la quería...

El viejo la contempló un rato. Luego, alzando su cabellera leonina, que cubría las sienes hasta las mejillas, mostró, sin añadir palabra, la cicatriz característica de las balas.

Y un gran silencio cayó sobre la concurrencia.

ANTONIO MONTEAVARO.

LA MADRE PATRIA



PARA P B T

Al pie de nuestra bandera
está nuestra vida entera.
Yo, fiel al terruño santo,
siempre miré con espanto
la educación extranjera.
Lejos llegan a olvidar
afecciones y cariños,
¡y me da miedo el pensar
cómo vuelven "esos niños"
cuando vuelven al hogar!
Con el patriotismo en guerra,
no busquéis escuela extraña
y estudie en su propia tierra,
el inglés, en Inglaterra,
y el español, en España.
La madre debe enseñar
a sus hijos a rezar,
de sus brazos al calor:
Si el padre es trabajador,
que le enseñe a trabajar.
Si es ingeniero excelente
le dará instrucción cumplida,
y trazará el primer puente
para que salve sonriente
el abismo de la vida.
¡Necios los que a extraños fien
su sangre y lejos la envían...!
¡Hay que tener siempre hijos
los ojos en nuestros hijos
para que no se extravíen!
El baturro Pepe Aznar
llorando ayer me decía:
"¡Santa Virgen del Pilar,
si sé lo que va a pasar
no va a Francia la hija mía!"
Como buen aragonés,
gritaba, a solas los dos:
"¡De Burdeos, mi hija Inés,
vuelve "rezando en francés...!"
¡Que no la entienda ni Dios!"
Es muy triste el educarse
desde pequeño en París,
y de su lengua olvidarse,
y al regresar encontrarse
extranjero en su país.
La enseñanza más cumplida
en cada hogar tiene un templo,
si en él la virtud se anida:
¡No hay maestro como la vida...!
¡No hay libro como el ejemplo!

JOSÉ JACKSON VEYAN.

Smith y Churrasco

AVENTURAS DE DOS "DETECTIVES"

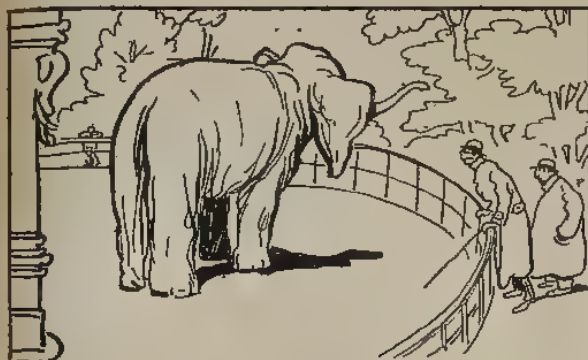
(Continuación)



Buscando una tregua en la lucha de sus pesquisas, Smith y Churrasco se fueron al Zoo.



Visitaron allí la jaula de los osos, de donde...



...pasaron a ver al elefante, que no les causó asombro mayor.



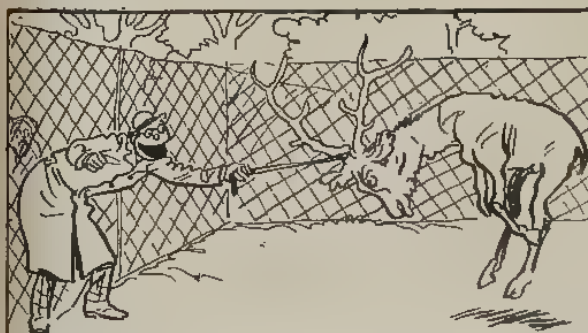
Se dirigieron luego a ver al ciervo, llamándoles la atención el cartelito colgado en el cerco que lo aprisiona.



Preocupados con lo que dice, trataron de estudiar el motivo de su mal humor.



Smith, decidido, saltó el alambrado, aprovechando un descuido del guardián, y...



...una vez dentro, pinchó al animal con el lastón hasta irritarlo...



De esa manera se quedó convencido de que al ciervo no se le debe irritar.

(Continuará)



Los obrajes de Misiones

Denuncian que en el territorio de Misiones, los que trabajan en los obrajes son tratados de una manera verdaderamente atroz por las grandes empresas, las que, después de abonarles un jornal irrisorio, los miran como esclavos y los explotan de un modo inicuo, obligándolos a comprar en los almacenes establecidos por ellas, donde una caja de fósforos cuesta veinte centavos.

Y a pesar de ocurrir eso, tenemos la pretensión de creer en el progreso y en la civilización.

La nueva Casa de Correos

El ministro del Interior ha sometido a la firma del vicepresidente de la república un mensaje solicitando ocho millones de pesos para proseguir las obras de la nueva Casa de Correos y Telégrafos.

Tres millones van gastados en la Casa de Correos, que con estos ocho suman once millones de pesos; de aquí que, con extrañeza, digan algunos sujetos: "¿Será otro palacio de oro lo mismo que el del Congreso?..."

Dinero y gobierno

Se dice que el ministro de Hacienda del Uruguay ha conferenciado con el director del Banco de la República, para tratar de que le abran un crédito extraordinario, con el fin de salvar los compromisos en que se halla el gobierno.

Y el director del banco, que no es manco, al ver que se presenta un mal invierno, le respondió al gobierno: "Yo no puedo sacarle del atranco; no me moleste más, ¡voto al infierno!..." Y se tumbó a la larga sobre el banco.

Víctimas de la usura

Un alto funcionario del estado piensa presentar al Poder Ejecutivo un proyecto con el objeto de crear una caja de ahorros para los empleados nacionales, a fin de que éstos puedan obtener préstamos sin ser víctimas de los abusos usurarios.

Mas a nosotros ¡ay! se nos figura que el individuo que a pedir dinero véase precisado con premura, por mucho que reniegue de la usura tendrá que recurrir a un usurero; porque la idea de la caja es buena, pero habrán de pasar ciento y un día y el empleado la verá con pena siempre cerrada y además vacía.

Wilson y Villa

Leemos en un telegrama de Méjico: "La prensa de esta capital confirma que Wilson protege al bandido Villa y está dispuesto, en beneficio de la América del Norte, a que triunfe dicho revolucionario, el cual aspira nada menos que a ser presidente de la república mejicana."

No es una cosa sencilla, según afirma la gente, lo de que el general Villa se transforme en presidente; mas no desconfío yo de que ascienda a puesto tal, si es que, en efecto, ascendió de bandido a general.

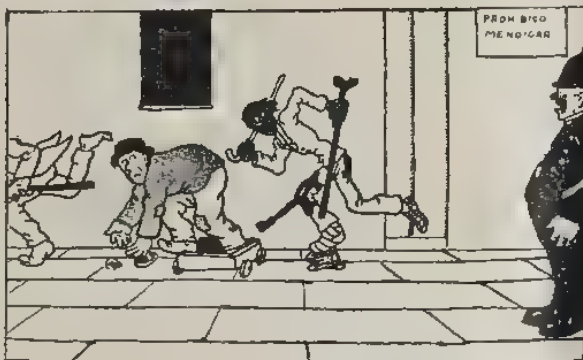
Conmemoración del 25 de Mayo

Nuestro próximo número será de carácter extraordinario, por ser el más próximo a la gloriosa fecha que la patria solemniza, celebración a la cual hemos querido asociarnos, según nuestra costumbre, ofreciendo a los lectores un selecto y variado material gráfico y literario.

DESEO REALIZADO



— ¡Pobre gente! ¡Si un santo hiciera el milagro de darles piernas!



El santo.

CIGARRILLOS



43

PRIMERA MARCA
DE LA REPÚBLICA

*Siempre libre de
monopolios o TRUSTS.*



EL VICIO "CHIC"

Sin un pequeño resto de temor al "qué dirán", la hermosa mitad del género humano sería necesaria y absolutamente la que sostendría por sí sola las ruletas y otras casas de juego en todo el mundo civilizado.

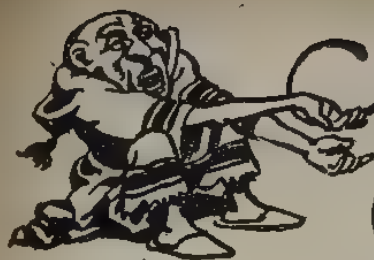
Asimismo, los sitios "high-life" en que se despluma a la humanidad "comme il faut", se ven abundantemente concurridos por nuestras bellas (acéptesenos el galante plural), especializándose algunas persistentes mamás y no pocas jamonas, que ya han perdido la oportunidad de serlo, por lo que tal vez son las más encarnizadas en tirar de las orejas a Jorge.

Pero, dicho sea en honor de la distinción y espiritualidad del bello sexo, sobre todo entre nosotros, hay un importante y bellísimo núcleo de jóvenes porteñas que, asistiendo "religiosamente" a las "ruletas distinguidas", han estable-

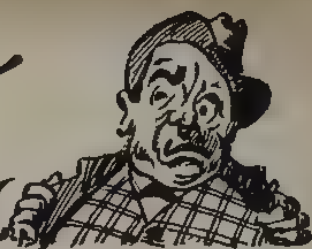
cido un juego original, basado en el de las fichas por dinero, haciendo sus apuestas, en las que no interviene el "croupier" en el mismo orden de los gananciosos o perdidosos de la mesa.

Estas jóvenes no juegan por dinero. Juegan por algo más inmediatamente útil y menos oneroso, de resultados más prácticos y más en relación con el realce y belleza de sus personas. Juegan por jabón Reuter, resultando a veces que hay ganadoras de verdaderos "stocks" de la deliciosa pasta saponífera que, muchas veces por la cantidad que representa, ha dado ganancias muy apreciables a las suertudas.

"Las del jabón", les dicen, y se las reconoce por la belleza de su tez, por la blancura nacarada de sus manos, por el prestigio de juventud que las rodea y, finalmente, por el perfume exquisito que se desprende de sus cuerpos.



Frases Cómicas



El rinoceronte. — ¡Es interesante! Mi traje está muy de moda este año.

En el estudio de un pintor:
El solista (despidiéndose). — Maestro, no se moleste usted acompañándome hasta la puerta.

El pintor. — No es molestia, lo hago con mucho gusto

Entre marido y mujer:

Ella. — Tú no conoces a mi madre: en ella hay dos mujeres...

El. — ¡Oh! ¡Y yo que no la podía aguantar siendo una sola!...



La petición de mano:

— ¡Oh, es muy rico! Créeme, hija mía; es una ocasión que hay que tomar por los cabellos.

— Dí, mamá: ¿de dónde han traído a mi nuevo hermanito?

— De... París, hija mía.

— ¡Dichoso él! Así no tendrá que aprender el francés.

— Juanito, ¿qué le vas a regalar a tu hermanita el día de su santo?

— Una caja de dulces.

— ¡Dulces! ¡Pero no sabes que no le gustan!

— Pues por eso; como a ella no le gustan, me los comeré yo.

Dos pobres piden limosna en una esquina. Uno de ellos lleva un cartel que dice: "Ciego", y su compañero otro que dice: "Sordomudo".

Un militar da limosna al ciego.
— Dios se lo pague, mi comandante — dice éste.

— ¿Cómo ha visto usted que soy comandante, si es ciego?

— Porque me lo ha dicho mi compañero.

Dos maridos hablan de cuando conocieron a sus respectivas mujeres:

— Yo conocí a mi mujer tres meses antes de casarme con ella.

— Pues yo tuve la desgracia de no conocer a la mía hasta tres meses después de casados.

— ¡Por qué lleva siempre vestido blanco la baronesa?

— Para que parezca más negro su pelo.

En un colegio de señoritas hacen bordar a todas las alumnas zapatillas para sus padres.

Días atrás decía una de ellas a una amiga suya, hija de un veterano inválido:

— ¡Qué suerte la tuya!

— ¡Por qué?

— Porque tu padre no tiene más que una pierna.



El niño. — ¡Se va usted a resolver, por fin!

El enamorado. — ¿Qué quieres decir, niño?

El niño. — Nada. Es que mi hermana dijo ayer: "¿Cuándo se resolverá a declararse ese animal de Melón?"

Entre marido y mujer:

El. — ¡Esto es imposible! Como sigas gastando de ese modo, nos veremos en la miseria... ¡Ya debemos al tapicero, a la modista, al zapatero, al camiserol!

Ella. — Y a la modista de sombreros, ¿le debemos algo?

El. — ¡A esa no... que yo sepa!

Ella. — ¡Qué gusto! Pues voy corriendo a encargarme tres sombreros.



Gritos del alma:

La hija. — ¡Ay, mi mamá!

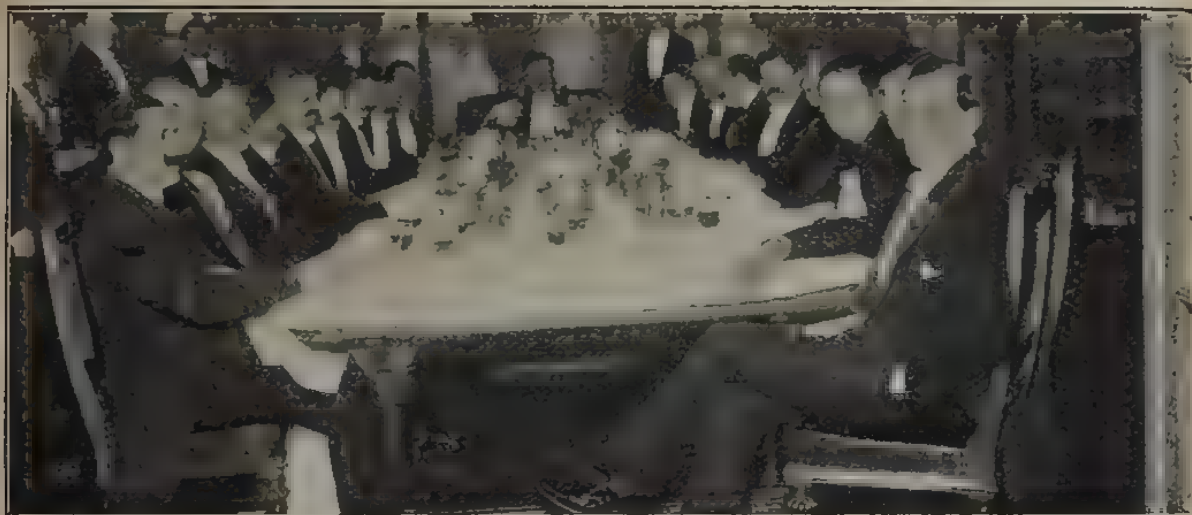
El yerno. — ¡Ay, mi lámpara!

DE SANTA FE



"Picnic" realizado por los empleados de la casa Bonazola, festejando el aniversario de la fundación de la misma.

DE CÓRDOBA



Banquete en casa del gobernador, al que concurrieron senadores y diputados.



CÓMO SE ADQUIERE EL ÉXITO EN LA VIDA

¡NI UN CENTAVO LE CUESTA ESTE MARAVILLOSO LIBRO!

Pida hoy mismo este interesante LIBRO, que es sin duda el más práctico y claro que se ha publicado hasta la fecha para el adelanto personal.

EL HOMBRE, LA MUJER Y LA SEÑORITA pueden aprender el modo para asegurar su bienestar, triunfar en los negocios, ganar más de lo que actualmente ganan, vencer dificultades, ser correspondido por la persona amada y tener

SALUD, FORTUNA Y DICHA

En sus páginas encontrará el modo práctico para sugestionar, dominar etc., etc. y explica cómo cada persona puede desarrollar el PODER MAGNÉTICO, que es gran secreto para hacer de la vida una verdadera FELICIDAD.

GRATIS y franco de porte se remite este precioso libro a quien lo solicite pidiéndolo por carta al
INSTITUTO CIENTÍFICO 1535, Apartado 1535 — Buenos Aires

Escribir bien claro nombre y dirección.

DE INRIVILLE (F. C. C. A.)



El descarrilamiento ocurrido recientemente. Personas que concurrieron al sitio del siniestro en los primeros momentos: el comerciante señor L. J. Torti, el señor Imperial, comisario de Pose, y el comisario de Inri-ville, señor E. Carnicero.

DE PARANÁ



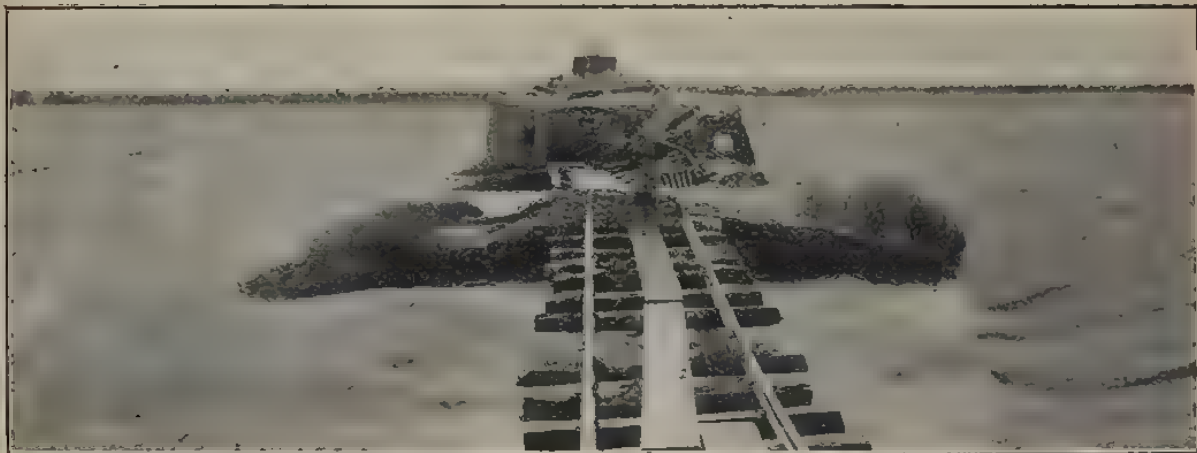
El teniente Heriberto Galea-no, fallecido.

DE LA SABANA (Chaco)



Calle inundada, donde alcanzó el agua la altura de setenta centímetros.

DE SAN CRISTÓBAL (Santa Fe)

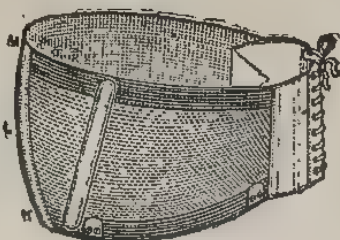


El tren de Rosario, del Ferrocarril Francés, como quedó en el kilómetro 192 a causa de las inundaciones.

Hernias - Quebraduras

Curación y reducción inme-
diata por nuestros aparatos

FAJAS para obesidad, desde 10 pe-
sos, para hombres y señoras. **FAJAS**
para riñón móvil, líneas blanca, des-
censos uterinos, hernia umbilical y
ventral, también para operados de
las mismas.



Suspensorios de las mejores mar-
cas, medias elásticas de hilo, seda y
algodón, vendas elásticas, etc.

Diploma y medalla de oro Exposi-
ción de Medicina de 1910.

Miles de certificados auténticos de
todas partes. Folletos e informes gra-
tis por correo o personalmente.

CASA EN MONTEVIDEO

I. PORTA - Piedras 341, Bs. Aires



HAGA números

Pocas son las personas que oportunamente se dan cuenta de los sacrificios que representan los intereses, cuando son pagados con el propósito de retener propiedades que no producen o que producen poco. Triste cosa es, pero es lo cierto que casi nadie escarmienta en cabeza ajena. Se sigue el juego, esperando una salvadora solución que no llega, y, al fin, se pierde todo, hasta la fuerza moral para la lucha.

ESTAMOS en el momento de las soluciones radicales

Necesario, imprescindible es rectificar los exagerados presupuestos de gastos. Se imponen enérgicos cortes en las apreciaciones de nuestros activos.

Basta de ilusiones, volvamos a la realidad.

A TRABAJAR, PUES. GANAR TIEMPO ES GANAR DINERO

Venga, escriba o telefonee, dándome hora para una entrevista. ¿Tiene usted dificultades comerciales? Yo le ayudaré a vencerlas. Consúltame, que nada perderá.

No eche usted en olvido que yo no cobro ni un centavo a nadie si no se realiza la operación que se me confie. No olvide tampoco que yo no acepto intervención en ventas de propiedades que no sean aforadas a precios razonables, que no guarden relación alguna con los disparatados que les asignó la especulación. Sepa también que yo no entiendo de usura.

¿Quiere usted comprar, vender o hipotecar alguna propiedad? Yo encontraré el MEJOR INTERESADO en el más breve plazo

Mi sistema de ventas, por la exposición estereoscópica de las propiedades ofrecidas, evita pérdidas de tiempo y excluye toda posibilidad de engaño.

Usted me conoce y sabe que siempre cumplo lo que prometo. No compre usted sin examinar mis registros de venta, en los que no se inscribe absolutamente nada que no sea ofrecido en condiciones razonables. Tengo centenares de ofertas ventajosas, a tal punto, que hay campos que se ofrecen por lo que costaron los alambrados y poblaciones.

Encontrará usted en mis registros: Estan-

cias grandes y pequeñas en todas las provincias y en el Paraguay, Fracciones de campo, Chacras, Quintas, Viñedos, Fracciones de islas, Propiedades en la capital, en todos los pueblos cercanos y en otros de la campaña. Casas y terrenos en las playas de Mar del Plata, Necochea, Ostende y Piriápolis.

Se aceptan grandes extensiones de terrenos próximos a la capital para la venta en fracciones.

Los que disponen de poco capital también encontrarán en mis registros negocios convenientes.

MAURESSO

DEFENSA, 893 - Buenos Aires

ESPECIALIDAD EN OPERACIONES AL CONTADO.

U. Telef. 1309, B. O. Defensa 893, Buenos Aires.



Almuerzo dado a los marinos alemanes por las autoridades del puerto.

Estamos Regalando **COMPLETAMENTE GRATIS**

a toda persona que nos envíe su dirección el último número que hemos recibido de la incomparable revista de MODAS y LITERATURA

PICTORIAL REVIEW

Este número de MAYO está dedicado exclusivamente a la República Argentina, el que entre muchas otras cosas contiene infinidad de grabados y el siguiente material de lectura:

Atracciones argentinas. Alrededores de Córdoba.

Biografía. Señora Rosa González de Sáenz Peña.

Cuento. Chasqueado, por la señorita Carmela G. Láinez.

Conocimientos prácticos. Para la belleza. Para señoras gruesas.

Confección. Cómo hacer un sombrero, por Maude Anderson.

Cocina doméstica. El "menu", de Enriqueta Lacerda.

Editorial. República Argentina, por don Rómulo M. de Mora.

Edificio. Palacio del Congreso Nacional de la Argentina.

Españoles ilustres. Doctor Gutiérrez y señores Manrique de Lara y San Palayo.

Impresiones feministas. La mujer del pasado y del futuro.

Mesa revuelta. Curiosidades y pasatiempos.

Modas. Cuello japonés y tunicas escaroladas. Hombros caídos y amplitud de cuellos. Las nuevas tendencias. Vestidos de tarde. Chaquetillas y abrigos. Blusas y faldas. Para señoras de edad. Trajes de paseo. Estilos para señoritas. De reunión para jóvenes. De todo un poco. Vestidos para niños y niñas.

Monumento. Regalo de la colonia española en la Argentina.

Música. "Yumuri", por J. M. Lacalle.

Novelas ejemplares. "La Fuerza de la Sangre", por don Miguel de Cervantes Saavedra.

Poesías. "¡Pobre Pastoral!", por F. Sarmiento. — "Zapaquilda", para los niños.

Peinados. Por Wm. H. Hepner.

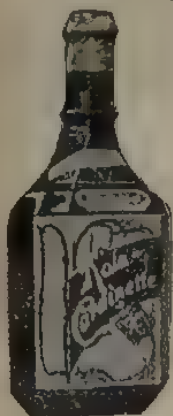
Casa Izquierdo CARLOS PELLEGRINI 490. - Bs. Aires

Llene el CUPON adjunto y remítalo HOY MISMO acompañado de 20 CENTAVOS en estampillas para el franqueo, y recibirá a vuelta de correo un ejemplar completamente gratis de esta hermosa revista.

C U P O N	
Nombre	
Calle	
Ciudad o pueblo.....	
Ferrocarril o provincia	
(Escribase claro)	165914.



Kola-Cardinette



Cura:
los
efectos
del
exceso
de
trabajo

Tome una dosis de KOLA CARDINETTE tres veces por día, y recuperará su perdida vitalidad, le proporcionará nueva y rica sangre, tonificará y fortalecerá sus nervios, y cada día se sentirá mejor y más aliviado hasta que recupere su salud completamente.

KOLA CARDINETTE

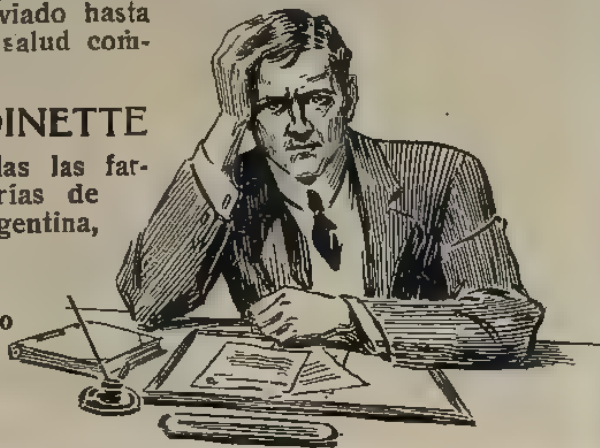
se obtiene en todas las farmacias y droguerías de las Repúblicas Argentina, Uruguay y Chile.

The Palisade Mfg. Co
Yonkers-New York

Todos en un momento u otro

sufren los efectos del exceso de trabajo. Esa sensación de cansancio intenso y fatiga, esa falta de energía al despertar, desanimación, falta de ambición; estos son algunos de los síntomas de trabajo excesivo en el hombre y en la mujer.

Un corto tratamiento de KOLA CARDINETTE le restablecerá inmediatamente.



Sucursal en Bs. Aires: 1191 VIAMONTE

TALLERES fotográficos

— DE —

P B T

BROMUROS
AMPLIACIONES
INSTANTÁNEAS, etc.



AVISAMOS

a nuestros lectores
y al público
que pueden
adquirir
copias
de los
traba-
jos fo-
tográficos
hechos para
la revista, pi-
diéndolas a la

**Administración
de P B T**

SECCIÓN FOTOGRAFÍA
Piedras 150 — Bs. Aires

DE LANÚS

DE LOMAS DE ZAMORA



Enlace Oyhenart-Moras.
Los novios.



Nuevas profesoras de solfeo. De pie: señoritas Albana Sarenás, María Cer-
viño y Ester Pérez; sentadas: señoritas Mercedes Marot y María Verard.

PEDID COMPLETAMENTE GRATIS

La lectura de este hermoso libro le demostrará y enseñará el NATURALISMO, es de utilidad práctica y no debe faltar en ningún hogar.

Este libro contiene los títulos y nombres de todos los PRODUCTOS ANDINOS y, por lo tanto, le servirá de eficaz ayuda para que pueda conocer a fondo el secreto que tiene cada planta y las propiedades generales y curativas que ella contiene.

Le dará informes exactos y de valor inapreciable sobre la

Piedra Imán

tan conocida por su poder sugestivo magnético, cuyos efectos benéficos representan un factor poderosísimo en la vida humana.

Dirija hoy mismo su pedido, que lo recibirá franco de porte a vuelta de correo, a

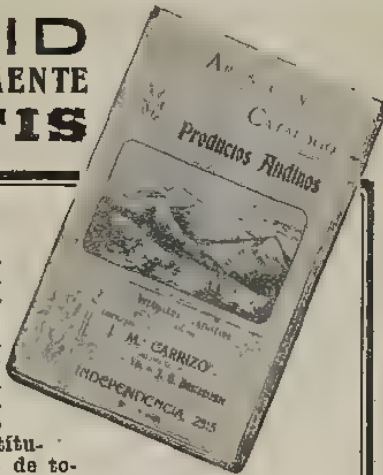
J. M. CARRIZO

sucesor de la

Vda. de Bustamante

INDEPENDENCIA, 2515

Buenos Aires



EN

LONDRES

Dirigirse para
suscripciones y
avisos al señor

HAROLD NEILL

22, ELDON ROAD,
KENSINGTON.

DE SALTA



Commemoración del 1.º de Mayo. La columna de manifestantes recorriendo las calles.

DE MENDOZA



La velada literariomusical en los salones de la Sociedad Italiana, en Godoy Cruz.

DE HAEDO



Concurrentes a la asamblea realizada en el Teatro Rivadavia por la junta administrativa para la creación de una sala de primeros auxilios y consultorio médico gratuito.



"Picnic" organizado por The Chanceling Club en la quinta del señor Romero, en celebración de las bodas de plata de sus presidentes honorarios, señora Luisa Goulú y señor Juan Richmond.

Los SECRETOS de la NATURALEZA

EL TRIUNFO DEL PODER PERSONAL — LA INFLUENCIA DEL FLUIDO MAGNÉTICO

Procedimientos naturales, prácticos y sencillos; sin ocultismo, adivinación ni supercherías, para triunfar en todo lo que se desee; precaverse de contrariedades, desdichas, amores no correspondidos, desavenencias, envidias, tener suerte y lograr lo que se necesita para ser feliz



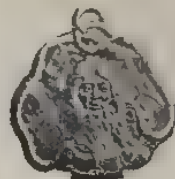
La piedra imán

GRATIS se remite un interesante folleto, que explica: los secretos y propiedades de la PIEDRA IMAN, la medalla "DELTHOS", la PIEDRA DE LA LUNA, PIEDRAS DEL MES DE NACIMIENTO, etc., etc. Al solicitar el folleto por correo, es indispensable el envío de DIEZ CENTAVOS en estampillas.

Los pedidos y correspondencia deben dirigirse a

Berthe Thomasset

CALLE OMBÚ 394 ➡➡➡ **Buenos Aires**



La medalla "Delthos"

AVISO a mi distinguida clientela que he trasladado mi casa de la calle Sarmiento 2395, a la calle OMBU 394, en donde seguiré atendiendo personalmente todos los días, de 9 a 11 a. m. y de 2 a 7 p. m.

PARA HOMBRES KAKTOS CREAM

Cura Debilidad, Restaura la Vitalidad, Ahuyenta la Impotencia, Renueva la Juventud y Vigor.

KAKTOS CREAM es un unguento que se aplica externamente. Beneficia nada más con que se frote un poco. Una aplicación positivamente demuestra su valor. A los hombres débiles les fortifica, y a los hombres fuertes les invigorece más. Esta es la original y única KAKTOS CREAM y se envía 1 cajita al recibo de \$1.00; por correo certificado \$1.10; 3 cajitas, por correo certificado, \$2.00, oro americano, Aceptamos 5 pesos Argentinos por \$2.00, oro americano.

ST. MARK'S LABORATORIES
Box 43, Lynbrook, New York, E. U. A.

PBT

Venta por ejemplar en París, en los principales quioscos de los bulevares y en la "Librairie Française et Etrangère", 37, rue Saint Agustin, (Avenue de l'Opéra) de H. Gautier, gran especialista en periódicos de moda.

Con la ínfima suma de

(antes \$ 100)

\$ 30

(antes \$ 100)

puede usted adquirir esta obra

dos
tomos

1335
páginas



Estos dos tomos de
1335 páginas com-
pendian la Historia
de los primeros 100
años de nuestra

VIDA NACIONAL

**LUJOSA
BARATA**

INTERESANTE

Remita Vd. este
cupón

Señor administrador de P B T
Piedras 150, Buenos Aires

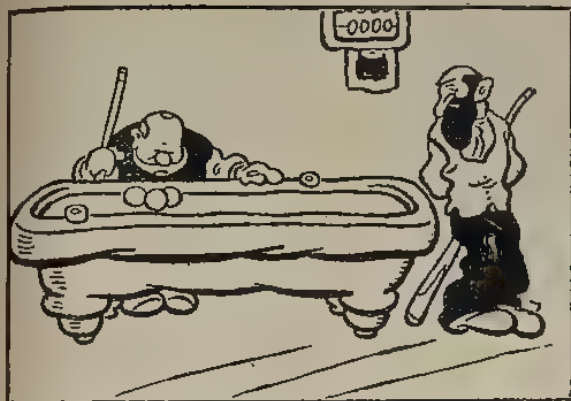
Remítote la suma de TREINTA PESOS m/n. Sirvase man-
darme los dos tomos de LA REPUBLICA ARGENTINA EN
SU PRIMER CENTENARIO.

Nombre

Dirección

FIRMAS FRANCESAS

EL BUEN APÓSTOL



En el Café del Comercio Tropical, Pomme y su amigo Tarte jugaban a las carambolas.

Pomme se va llevando de calle a su adversario. Sin embargo de su victoria, no parece que le preocupen todas las satisfacciones de amor propio a las que podría pretender. Es que Tarte es un jugador intratable, de los que se niegan obstinadamente a reconocer la superioridad del adversario. Cada vez que éste gana un nuevo golpe, le dice con aparente y venenosa sangre fría:

—¡Válgame Dios, Pomme! ¡Qué carambola tan chapucera! ¡Juegas peor que un pescado de río!

—Así será—responde Pomme, vejado—pero tú en cambio parece que eres un chambón y nada más.

Pero este argumento no convence a Tarte.

—¡Bah!—dice—¿qué prueba el hecho de que tú ganes? Que eres un chambón y nada más.

En vano Pomme se esmera y canta de antemano las carambolas. El otro es de una odiosa mala fe. Y como la injusticia concluye por exasperar a los caracteres más dulces, Pomme se va enfureciendo y atravesaría gustoso con su taco el cuerpo de cualquiera.

De pronto un intruso, salido de no se sabe dónde, un viejecillo menudo y de aspecto tímido, se planta delante del billar.

Debe ser un conocedor, porque



al mirar a los jugadores, mueve la cabeza de un modo significativo. Y sus críticas mudas parecen todavía más severas cuando tira Pomme.

Entonces Tarte no puede disimular su júbilo.

—Ya ves—dice—que juegas como un tiesto de albahaca. Y, si no, que lo diga este señor.

Pomme lanza un gruñido inarticulado. Cada vez lo hace con menos aplomo. El mirón mueve la cabeza: se ve que le cuesta un trabajo enorme el no hablar. Al fin, habla.

—Tire sobre el mingo, señor, sobre el mingo—aconseja dulcemente.

—Vamos, Pomme, juega sobre el mingo—repite Tarte—los que no saben deben escuchar a los conocedores.

Pomme resopla como una foca. El viejecillo le da otro consejo, y entonces ya no puede más.

—¿Qué le importa a usted que juegue sobre la colorada o la blanca y que pique alto o bajo?

¿Quiere usted dejarme en paz, señor entrometido?—Y apoyó la contera del taco sobre un pie del pobre mirón.

—No se moleste, caballero—dijo con voz suave;—si me he permitido darle algunos consejos ha sido sencillamente porque deseaba que acabara usted pronto; porque... esperaba el billar para hacer una partida con el patrón, como todas las noches.

BERNARDO GERVAISE.

CUIDADO

DE LA PIEL

CRÈME SIMON

J. SIMON
PARIS

LA GRAN MARCA DE LAS CREMAS DE BELLEZA

Un **SULKY** recomendable

Usted lo pagará en
DIEZ mensualidades
con su sola firma
SIN INTERÉS



Importado por
Juan y José Drysdale y Cía

Sulky "Pampero", con capota

Ancho del asiento	Ruedas	Eje	Llantas	Via
36"	52", 54" 56" ó 58"	1 1/8 "	1 1/8"	1.60 metros

El almohadón y respaldo son de cuero,
y la capota es de imitación cuero,
con cuartos de cuero.

Tiene cajón debajo del asiento.

Lleva faroles para vela, con vidrio rojo
atrás.

Estribos con dos pasos.

Este sulky también se vende sin capota.

PRECIOS

52 pulgadas.....\$ 323

54 "\$ 330

56 "\$ 337

58 "\$ 344

Basta abonar el 10 por ciento a
cuenta, al contado, para adquirirlo

Pídalo al DEPARTAMENTO COMERCIAL DEL
Banco Proveedor del Río de la Plata

BUENOS AIRES



SARMIENTO 757



Pedagogia Casera

PREMIOS: En el próximo número publicaremos los nombres de los niños premiados por haber resuelto todas las cuestiones planteadas en el núm. 493.

Las soluciones de los asuntos de esta página se recibirán hasta el día miércoles 20 del corriente, publicándose los nombres de los ganadores en el P B T del día 30 del mismo.

Los solucionistas deberán enviar su correspondencia a **VOCAL**ES, Piedras, 150, escribiendo con claridad el nombre y dirección.

Interrogantes

(Nuestra indumentaria)

—¿De dónde proviene la serie de telas con que nacemos nuestros vestidos? (hilo, seda, lana, algodón). ¿Se fabrican aquí los géneros?

—¿Los adornos que les ponemos, de qué países proceden? (botones, cordones, pieles, cintas y puntillas).

—¿El hilo o la seda con que los cosemos?

—¿Las máquinas que utilizan para el trabajo sastres y modistas?

—¿El material para los sombreros de señora o de caballero? (paja terciopelo, raso, castor, elástico y plumas).

—¿El material para la fabricación de guantes, o éstos ya fabricados?

Roedor vanidoso

¿Ven ustedes mis lindos dienteitos? Claro que sí, porque yo los muevo continuamente y los enseño de

cuando en cuando. Pues por ellos me temen los labradores. Dicen que destruyo sus sembrados y me persiguen que es una desesperación. Es inútil toda precaución contra ellos y los cazadores; aunque haga mi madriguera en lo más escondido de un tronco o entre las hierbas, enseñan, no sé cómo, a los perros, y ellos me denuncian. ¡Qué saltos doy entonces, merced a mis piernas traseras! Es una lucha de la que no siempre salgo vivo; pero si logro salvarme, ¡con qué gusto devoro las hojas tiernas o el repollo que robo en las huertas! Yo he tenido encuentros terribles con perros muy ágiles; dos veces salí herido y las demás ileso. Aun ando a mis anchas por los campos luciendo la piel suave y afelpada, los ojos rojizos, el hocico agudo y la gracia de mi andar a saltos. ¿Me reconocerían ustedes si me presentara?

Veamos para qué

¿Para qué se utiliza el pelo del camello?, ¿el del llama?, ¿el de la alpaca?, ¿el de la vicuña?, ¿el del castor?

SOLUCIONES CORRESPONDIENTES AL N.º 492

Aritmética singular:

El chocolate.

Historia de mayo:

El 3, de 1785, nace don Vicente López y Planes. El 11, en 1813, se declara Himno Nacional la composición de don Vivente López y Planes.

El 18, en 1810, publica Cisneros su proclama prometiendo convocar a los pueblos del virreinato.

El 20, el alcalde Lexica pide permiso para un Cabildo abierto.

El 21, se autoriza el pedido anterior; se invita a 450 personas y ayudan eficazmente French y Beruti.

El 22, decretan la suspensión de Cisneros.

El 23, renuncia Cisneros el nuevo cargo en la Junta.

El 25, queda constituida la primera Junta criolla, bajo la presidencia de Saavedra.

Los niños que se expresan a continuación pueden pasar a recoger los premios obtenidos en el sorteo de solucionistas a nuestras oficinas, de 8 a 11 a. m. y de 3 a 5 p. m.

CAPITAL. — Elodia Sabelli, Ema Di Cerebio, Carolina O. Garceulo, Luis A. Castro, Luis Carón, Juan de Denollain, Inés Fernández, Miguel Fernández, César A. Gómez, Juanita Adela Desvoiy, Rosalía E. Ibarra, Lía L. Mendoza, América O. Braga, Luisa Padilla, Aristides Amores, Clara Inés Ponce, Alberto J. Dapont, Elena Ofelia Bellinotto, María Elisa Miguens, Luis Fournier, Luis Cairolí, Homero Carlos Otheguy, Leonor Carlota Giovanetti, Gabriel M. Rago, María Ester García, Josefa Cavechi, Jose Luis Palacios, Augusto Rutsch, Jesús Paredes, Enriqueta Bazzi, Carlos Weiss, Serafina Dall Occhio, Beatriz Díaz, Ema De Gregorio, María Ester Dios, Ricardo Frers, Conrada Solá, María Estela Amodeo, Pirichita Montes de Oca, Ema A. Santos, Raúl Bottinelli Franchi, Luis Morbelli, María M. Zopatti, María L.

Coto, Amalia Oriolo, Magdalena E. Testoni, Joaquina Fernández Pagola, Francisco Adduci, Abel Dugour, Carlos A. Butter, José Luis Morganti, Raúl Moret, Isidoro Grün, María Angélica Martínez, Victoria Galarraga, María Antonia Trala, Juan Carlos García, Victoria T. Rizzi, Leonor Sáenz, Marina Fiora, Oscar Graviers, Eloy Caro, Herminia Cevalco, Delfina Sordelli, María Ester Tomasini, Josefina Dagna, Dante Gaddi, Matilde Tanzio, Mariquita Berard, Joaquín Vilella, Arturito P. González, Atilio L. Ruiz, Victoriano Barandalla, María Balsamello, Isabel Lunaschi, Enrique Luis Casagrande, Angélica O. Christensen, Alicia Aguiar, Esperanza Rubio, Tita Miele, Petra Rodrigo, María Ester Guzzetti.

PROVINCIAS. — Amelia Hernández, María A. Lotero, Santiaguito Perrier, Ester Paro, Víctor Celesca, Pedro Azcona, Laureano López, Celmira M. Frument, Carmen Calvo, Eusebio Landa, Roberto Amieva, Berta R. Sotomayor, Raúl Oscar Maleplate, Carlota Lavier, Isabelita Zengoleta, A. L. Godoy, Alcira Zuanich, Eloisa Vargas, Eloisa Thorel, Francisca F. Ferreira, Leonor Bengochea, Augusto Lecolant, María B. Verdone, Traverso, Adolfo Losada, Ernesto F. Strassen, Basilio Solano, Agustín Vareas, Juan Fournier, Antonio Helguera, María A. Rodríguez Blanco, Mercedes López Lotero, Sansón F. Fourcaud, Raúl Calceña, Angélica M. Panasio, Andrés M. Rosso, Dolores Pita, Alberto Isidoro A. Baroni, María Elena Jiménez Melo, A. Canteloup, Teresa Deschamps, Filomena Artola, Graciana Galdós, María Luisa Sciallero, Berta Brana, Juanito Pezzino, Moisés Panoli, Ana Greaveu, María Pilar Chaparro, Juan Mauprini, Amalia Speratti Peña, Rosa Solari, Elvira Solari, Ezequiel L. Echenagucia, Laura Larreguy, Ernestito Cortázar, Adolfo Sneratti, Delfina Jáuregui.

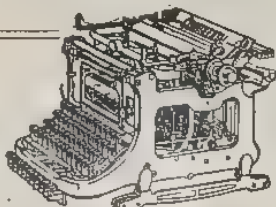
EXTRANJERO. — Carlota Laguisquet, Francisco Portas, Sara C. Argerio, Juan Carlos Pérez Ortega, María Haydée González Durand, Amalia M. Morinigo.

La máquina de escribir

Incomparable por su mecanismo de precisión y del mejor material

Únicos introductores:

CURT BERGER y Cía.



"CONTINENTAL"

La máquina más preferida del comerciante.

BUENOS AIRES: Av. de Mayo 1328
ROSARIO: Córdoba 1344

ENCICLOPEDIA ILUSTRADA

(Continuación)



Lámpara de petróleo.

PETRÓLEO.—El petróleo, tal como se encuentra en la naturaleza, es una especie de betún, compuesto de diversos carburos de hidrógeno. En algunos puntos, surge de la tierra como un manantial. En otros, hay napas subterráneas, de las que se extrae formando pozos.

Desde 1859 el petróleo ha adquirido mayor importancia, gracias a su aplicación a la industria y al comercio.

En su estado primitivo, se presenta bajo la forma de un líquido oleaginoso, de color oscuro y que tiene la consistencia de una melaza. Al ser quemado, produce una llama espesa y de mal olor.

Para refinarlo, se somete el petróleo a una destilación especial. Se pone el líquido en inmensas retortas que comunican con cámaras refrigerantes y se va elevando progresivamente la temperatura. De este modo, los diversos carburos se separan y se condensan aisladamente.

Cuando la temperatura es inferior a 70° se obtiene el éter de petróleo, líquido de fácil volatilización y cuyo manejo es peligroso; mezclado con el aire, forma un gas de alumbrado conocido bajo el nombre de gas Mille.

Entre los 70° y los 120° se obtiene la esencia de petróleo y sus derivados lucilina, esencia mineral y nafta, tan empleados en el comercio actual como medio de alumbrado el primero, y para alimentar motores los segundos.

Después de los 200° y hasta los 400° se destilan los aceites más ordinarios, que al enfriarse se dividen en dos partes: una líquida, que sirve para lubricar las máquinas, y otra sólida, que es la parafina.

Cuando se llega a los 400° se suspende la destilación y queda en la retorta una especie de alquitrán que se utiliza como combustible.



Manantial de petróleo en Bakú (Cáucaso).

Los principales yacimientos de petróleo están en Bakú (Cáucaso) y en Pensilvania (Norte América).

Otros menos importantes son los de Rangoon (Birmania), cuya explotación es aún deficiente.



Hornillo de petróleo.

En la República Argentina se han encontrado importantes yacimientos en Comodoro Rivadavia.

PETROSILEX.—Guijarro de cuarzo y feldespato, semitransparente; se usaba mucho antiguamente como piedra de chispa.

PETUNIA.—Planta dicotiledónea, de la familia de las solanáceas, muy parecida al tabaco. Existen algunas variedades muy cultivadas en los jardines. Sus flores son grandes y de colores vivos. La reproducción se hace por semillas o brotes.

PEZ.—Los peces componen la quinta clase de los vertebrados. Son animales ovíparos, caracterizados por tener la sangre fría, y que respiran por branquias. Viven únicamente en el agua. El cuerpo de los peces es alargado y comprimido lateralmente. Sus medios de locomoción son las aletas, pares las que corresponden a los miembros, e impares las que están situadas en la línea media del cuerpo.

La boca está provista de mandíbulas y dispuesta para la masticación, excepto en algunas especies, en la que está preparada como para la succión. El corazón se compone solamente de una aurícula y un ventrículo, y está situado en el trayecto de la sangre venosa. Hay peces que viven únicamente en agua salada y otros en agua dulce; ciertas especies viven en una y otra sin mayor dificultad de respiración branquial. Muchas veces, no bastándoles el oxígeno contenido en el agua, salen a la orilla a respirar un aire más puro.

Los peces se reproducen por medio de huevos, que la hembra deposita en grandes cantidades.

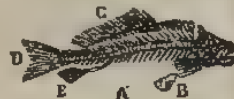
La marcha de estos vertebrados en el agua se efectúa por medio de los movimientos de flexión del cuerpo. La aleta caudal, se mueve como si fuera una hélice; las laterales sirven para mantener el equilibrio y para retroceder.

La piel está generalmente cubierta de escamas, y muy raras veces desprovista de ellas, como en la lamprea y el congrio. Los sentidos están muy poco desarrollados.

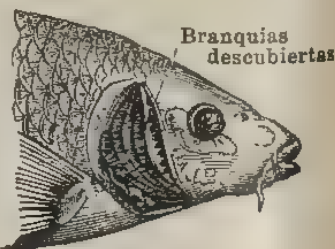
Existen actualmente más de diez mil especies diferentes de peces, sin contar las que viven a una profundidad enorme de los mares.

La mayor parte son comestibles y de digestión fácil, aunque su carne no sea muy nutritiva. Algunos son venenosos y provocan vómitos, convulsiones y muchas veces la muerte. Una infusión concentrada de café es el mejor antidoto contra estos envenenamientos.

Hay peces que al tocarlos causan una conmoción eléctrica, tales como el torpedo y el gimnoto.



Esqueleto de un pez. — A, aletas pares; B, aletas pares; C, aletas impares dorsales; D, aletas impares caudal; E, aletas impares anal.



Los peces respiran por las branquias.

Para la niña y la mujer

MODAS



Traje de falla blanca, bordada de ramos de plata, cubierta de una túnica de tul negro bordeada de "strass".

NO PUEDEN VENDER OTRAS CASAS A NUESTROS PRECIOS

COMPÁRELO USTED Y SE CONVENCERÁ TERZA Hnos.



Más sencillo

\$ 400

Rivadavia
3043

Buenos Aires

Pidan catálogo N 5

ELEGANTE Y SOLIDO DORMITORIO roble de Austria, importado. 3 cuerpos, mármoles finos lunas biseladas, 10 piezas, colcha y rollo, lo mejor..... \$ 500

Lo que en otras casas pagan OCHO, en la nuestra pagarán CUATRO



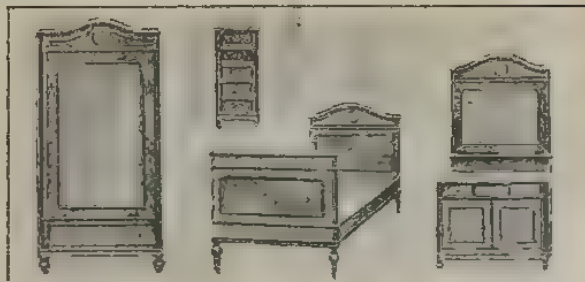
SOLIDO Y ELEGANTE DORMITORIO, roble de Austria, mármoles rosa, lunas biseladas, 9 piezas, colcha y rollo, 2 plazas.... \$ 280
El mismo, en cedro paraguayo..... \$ 260



DORMITORIO Luis XV, nogal de Italia, mármoles rosa, lunas biseladas, colcha y rollo, 9 piezas, para matrimonio..... \$ 240



DORMITORIO 3 cuerpos, roble macizo, importado, arte nuevo, para matrimonio, 8 piezas, colcha y rollo, mármoles rosa..... \$ 380



DORMITORIO Luis XIV, nogal de Italia, para matrimonio, mármoles rosa, lunas biseladas, 8 piezas..... \$ 150

No discutimos precios. Se venden por lo que den



RECLAME. COMEDOR Renacimiento, Raíz de nogal y roble, lo mejor, a..... \$ 215



DORMITORIO Luis XIV, 7 piezas, lunas biseladas francesas, a..... \$ 80



Resolución, San Fernando. — Le complaceré cuando sea más extenso el escrito. No se alcanza a ver en éste más que imaginación, indolencia y generosidad. ¡Qué "cartita lila es ésta"!

Flora S. — Con mil amores, chiquita; pero es como atarme las manos y decirme "deféndete". Tú piensas todo eso de mí, y entonces ¡cómo voy a permitirle a la grafología que diga de ti nada malo! Eres, pues, la más bella estrella del cielo.

La Curiosa. — Se llama Dagoberto y es viajante como el "ilustre Gaudinart". No se casará con esa Denuide. El mozo se divierte como puede.

Misteriosa. — Ese poder lo da el diablo y lo aprueba Dios... y lo pagan los tontos.

Acuérdate de mí. — ¡Pero a usted en seguida se le destroza el corazón! No es para tanto. ¡Que él es rico! Bueno, pues ahí tiene ya un dato para saber que no debe llevarle el apunte.

Baby, Buenos Aires. Siempre, en casa o fuera de ella, debe llevarse el ramo. Porque es un símbolo.

La que ama y sufre, María, Buenos Aires. — Si concede usted lo más mínimo, está perdida. Ahí no veo más que un plan para hacerla desgraciada. Eso de poner el escritorio en su casa ha sido el pretexto para empezar el ataque. Substráigase usted a todo y no conceda nada. Y además no se fíe de su hermana. No quiera comprender más y haga lo que le digo.

S. Bracudli, Roldán. — No haga más versos ¡quiero, ¡no! Su prosa me parece amable.

Incógnita. — No sea impaciente. Cumpla esa pres-

cripción del médico, que es buena. No se tomó Zamoza en una hora. ¡Mucho menos los nervios de una mujer!

Tullia, Buenos Aires. — Elegancia y originalidad de espíritu, egoísmo, análisis, imaginación lenta.

Verso, Pilar. — De buen gusto el seudónimo y de buen gusto la carta. Nada, que todo lo de mi tierra es de muy buen gusto, y por algo la bola de Gobernación se ríe del mundo entero. Pues es usted, señor mío, un hombre imaginativo, sensual, indolente, que sufre incoherencias volitivas, que tiene la conciencia ancha y el hígado muy desarrollado; bastante distraído, poco disciplinado y con la ambición en crisis.

NOEMIA DE LIS.



El Vello

desaparece con el uso del

Depilatorio Martins

Su efecto es instantáneo e infalible
sin dañar al cutis en lo más mínimo,
siendo muy útil para las señoras y
señoritas que tengan vello en el rostro
o en los brazos.

Precio \$ 1.50 el frasco

EN VENTA EN TODAS LAS
DROGUERÍAS Y FARMACIAS

Productos Farmacéuticos de
"La Fármaco - Argentina"
(Sociedad Anónima)
Buenos Aires — Acoyte 130



LOS TRES DESEOS

Juan Sin Tierra era un vagabundo, perezoso y de mala índole, que erraba por los caminos ora pidiendo limosna, ora asaltando a los pacíficos viajeros, que dejaban en su poder cuanta joya, ropas y dinero llevaban encima.

Una noche, vagando al azar, se dejó caer fatigado sobre unas piedras.

—¡Ah!—murmuraba.—¡Qué felices son los ricos! Tienen palacios, vasallos, honores, todo cuanto hay de más bello en la tierra. Gustoso daría mi alma al diablo, sólo por que me hiciese un grande y poderoso señor a quien todos rindieran homenaje.

No acababa de pronunciar estas palabras cuando vió a su lado un personaje de extraña figura, cuyos ojos fulguraban como dos ascuas.

—Juan Sin Tierra—le dijo,—vengo a cumplir tus deseos. Serás rico, inmensamente rico; tendrás honores y homenajes, serás el dueño de todo el universo. Pero voy a imponerte mis condiciones, pues yo compré las almas, no las tomo gratuitamente. Aquí tienes tres anillos de oro atados con una cinta.

Al primer deseo que tengas desatas uno de ellos, y tu capricho se verá cumplido. Pero te advierto que el último anillo que desates marcará el fin de tus días.

Agobiado por la fatiga y no creyendo mucho en aquellas palabras, que tomó como una broma, Juan Sin Tierra se quedó dormido. Al despertar, se llevó la mano al bolsillo y encontró los tres anillos de oro.

—¡Calle!—dijo.—¿Sería verdaderamente el diablo aquel personaje?

Siguió andando y, en el lugar donde antes se hallaba una choza vió un soberbio palacio de mármoles, en cuyos puentes, torres y almenas, miles de guerreros hacían una ovación entusiasta, levantando sus picas.

—¡Viva nuestro nuevo señor!—gritaban.—¡Viva Juan Sin Tierra!

Ante este entusiasmo, Juan comprendió que el diablo le había dicho la verdad y que era, desde aquel momento, un hombre poderoso.

Un día que Juan Sin Tierra se paseaba sin escolta por una selva, vió venir a su encuentro a un hombre que llevaba en la mano dos hermosos albaricoques.

—Dame esa fruta—dijo imperiosamente.

—¿Y quién eres tú para pedírmela?

—¡Insolente! Soy Juan Sin Tierra.

El hombre, que no conocía o aparentaba no conocer a su interlocutor, le respondió:

—Aunque fueses el mismo Dios, no te los daré. Son para mi hija que está enferma.

Y echó a correr sin que Juan, lleno de ira, pudiese alcanzarlo. De pronto, se encontró con los anillos en la mano.

—Bien vienen—pensó.—Desataré uno, y luego lo volveré a atar, pero quiero tener a toda costa los albaricoques.

Desató la cinta y sacó un anillo. Al instante vió delante de sí los albaricoques, más apetecidos que nunca. Los devoró con ansia y, cuando quiso volver a atar la sortija, se le deshizo en las manos como si fuera polvo.

Sin preocuparse mucho por ello, siguió caminando y, a una distancia de cien metros, vió al que le había negado la fruta.

—¡Ah, bandido—gritó,—me vengaré de ti!—Y echó a correr en su seguimiento. Pero de repente vió ante sus ojos un anchuroso río que le cerraba el paso. Miró y remiró por todos lados, mas imposible vadearlo. Juró y perjuró lleno de ira y, tomando los anillos, desató el segundo. Al instante desapareció el río y pudo pasar Juan Sin Tierra. Pero el hombre, que lo había visto, echó a correr velozmente, y puso gran distancia entre él y su perseguidor.

Juan, sin mirar más que su venganza, rompió la cinta del anillo y consiguió dar alcance al hombre, a quien mató cruelmente.

Satisfecha su ira, iba a volver a su castillo, cuando de repente apareció a su lado el diablo.

—Prepárate a seguirme—le dijo—se han cumplido tus tres deseos.

—¡Piedad!—suplicó Juan.—Un año más de vida, un mes, una semana...

Pero el diablo, inexorable, movió la cabeza en sentido negativo.

—Imposible. Una buena acción te hubiera salvado, pues un ángel me disputaba tu alma. El fué quien dió alas a los pies de ese desgraciado y quien hizo nacer el río para detener tu crimen. Pero he vencido y eres mío. Nunca has dado limosna, nunca has consolado al afligido ni te has preocupado otra cosa que tu regalo y capricho. Paga, pues, tu deuda.

Y tomando a Juan por la cintura, se lo llevó como una presa hacia las moradas infernales.



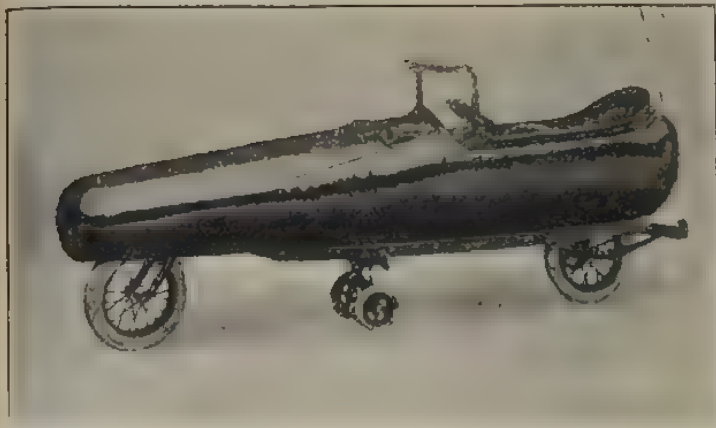


Raro y Curioso

UTIL Y EXTRAÑO.—Por su aspecto, este automóvil merece un puesto en esta sección. Cuando está en movimiento, las dos ruedas centrales se levantan automáticamente del suelo y el vehículo avanza con rapidez aun por malos caminos, en lo cual consiste su gran utilidad. Tiene dos asientos, uno detrás y otro delante.

puesto junto a ella, como término de comparación, para comprender que pese 5 kilos y 250 gramos.

Este monstruoso ejemplar procede de Chascomús, donde se produjo en el establecimiento La Margarita, del señor Juan Gregorio Girado. En materia de productos gigantescos de la tierra, nuestro país no tiene evidentemente que envidiar a ningún otro.



Automóvil de dos ruedas, especial para malos caminos.



Batata de Chascomús, que pesa 5 kilos y 250 gramos.

DESARROLLO Y FORTIFICACIÓN DEL BUSTO POR EL RÉGIMEN DE LAS

PILULES ORIENTALES



Un hermoso busto, además de su papel fisiológico, es por todos considerado como el más bello ornamento de la mujer. Pero, ¿es posible a las desfavorecidas por la naturaleza remediar su suerte? Sí. Con el régimen de las **PILULES ORIENTALES**.

Con estas píldoras, hoy en día conocidas en el mundo entero, la mujer puede auxiliar a la naturaleza y obtener senos fortificados y armoniosamente desarrollados. Por su acción especial y reconstituyente, ellas aumentan la riqueza de la sangre y su vigorosa circulación por los tejidos del pecho, provocando el desarrollo de éste, al mismo tiempo que llenan los hoyuelos y hacen desaparecer los huesos salientes de los omoplatos.

Una de las preciosas cualidades de las **PILULES ORIENTALES** consiste en que ellas sólo desarrollan el busto, sin aumentar las medidas de la cintura ni provocar la obesidad del cuerpo. Las jóvenes y las señoras insuficientemente desarrolladas, o cuyos senos hayan sufrido a consecuencia de fatigas o enfermedades, se sentirán bien usando las **PILULES ORIENTALES**, cuya acción es siempre benéfica y saludable, y sin dar lugar a recelos de cualquiera naturaleza, respecto de las consecuencias de su uso.

Véase la opinión del doctor Capelle, facultativo de París:

"Yo, el infrascripto, doctor en medicina de la Facultad de París y antiguo externo de hospitales, certifico: que el empleo de las **PILULES ORIENTALES** es benéfico y saludable, y que las damas de mi clientela han podido constatar el efecto fortificante de su uso, ante todo en el aumento de los senos y la consistencia de sus tejidos. Firmado: Doctor Capelle."

Agregaremos, además, que las **PILULES ORIENTALES** son recomendadas por sus éxitos desde hace más de treinta años, adquiriendo una fama universal que no permite confundirlas con otros productos similares, propagados de tiempo en tiempo profusamente con la pretensión de conquistar el favor de las damas. Para evitar las falsificaciones, exijase en las cajas el sello francés de la "Union des fabricants pour la répression de la contrefaçon", así como fijarse también en el nombre y la dirección del único propietario: A. Ratlé, farmacéutico, 5 passage Verdeau, París.

De venta en Buenos Aires, FARMACIA FRANCO INGLESA, 581, SARMIENTO, 587, y en todas las buenas farmacias.

NO DEMOREN ¡Muebleros!

Visitar les conviene ¡Particulares!

La diagonal nos obliga. No discutimos. A cualquier precio estamos conformes en vender. ¡APROVECHEN!



Más sencillo
\$ 400

ELEGANTE Y SOLIDO DORMITORIO roble de Austria, importado, 3 cuerpos, mármoles finos, lunas biseladas, 10 piezas, dosel, bronce, colcha y rollo, lo mejor, antes valian \$ 900..... \$ **490**



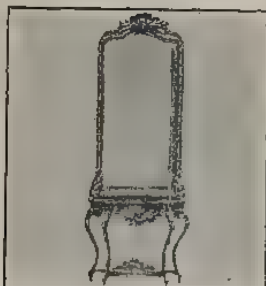
SOLIDO Y ELEGANTE DORMITORIO, roble de Austria, mármoles rosa, lunas biseladas, 9 piezas, colcha y rollo, 2 plazas.... \$ **280**
El mismo en cedro paraguayo..... \$ 260



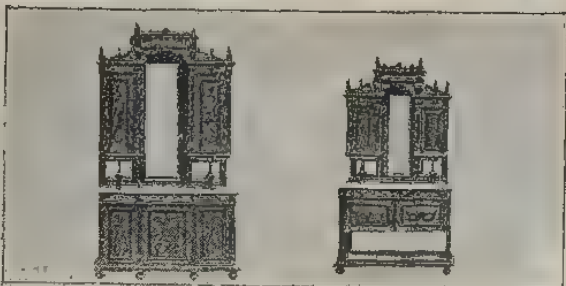
DORMITORIO Luis XV, nogal de Italia, mármoles rosa, lunas biseladas, colcha y rollo, 9 piezas, para matrimonio..... \$ **240**
Más sencillo..... \$ 205



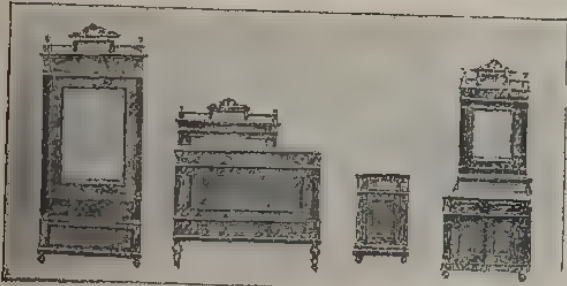
JARDINERA CON ESPEJO, estilo Luis XVI, toda dorada a fuego..... \$ **125**



CONSOLA Luis XV, mármoles rosa y luna biselada, toda dorada o color nogal.. \$ **110**



RECLAME. COMEDOR Renacimiento, Raíz de nogal y roble, lo mejor, a.... \$ **210**



DORMITORIO 2 plazas, nogal, mármoles rosa, lunas biseladas, 8 piezas..... \$ **150**



DORMITORIO Luis XIV, 7 piezas, lunas biseladas francesas, a.... \$ **80**

Embalaje, conducción y catálogo gratis. Esta casa cierra a las 7 p. m. No tiene sucursal.

CASA SANZ

818, Sarmiento, 844

Casi esq. Esmeralda.



La historia al día -

teniente gobernador en Corrientes; bajando del Paraguay, se habían apoderado de la ciudad y estaban aún en ella, cuando el comandante don Blas de Rojas se declaró por la junta de Buenos Aires, desarmó a más de cien europeos, a quienes embarcó, quedando así reconquistada la ciudad.

17 de mayo de 1820.— En la provincia de Tucumán se forma un congreso, que proclama a Catamarca, Tucumán y Santiago en "República Federal de Tucumán", que ya se había declarado tal desde el mes de marzo, independizándose así del resto de la nación.

18 de mayo de 1819.— El director del estado, don Juan Martín Pueyrredón, promueve ante el congreso de las Provincias Unidas del Río de la Plata, el establecimiento de la universidad de Buenos Aires.

16 de mayo de 1811.— La junta gubernativa de Buenos Aires había nombrado un

plaza de Mayo los instrumentos existentes.

20 de mayo de 1863.— El general Peñaloza, en armas contra la autoridad nacional, acepta un combate que le lleva el coronel Sandes, en el punto denominado Lomas Blancas, en los llanos de La Rioja.

21 de mayo de 1817.— El ejército realista, a las órdenes del general La Serna, evacua totalmente la ciudad de Jujuy, dirigiéndose al Alto Perú. Después de esta invasión, que duró ciento treinta y cinco días, gracias al arrojo, valentía y perseverancia de los guerrilleros salteños y jujeños mandados por Güemes y sus beneméritos capitanes, los enemigos de la patria, si volvieron a pisar alguna vez el territorio argentino, fué para retirarse inmediatamente, escarmentados por los arrogantes gauchos.

22 de mayo de 1882.— Son bajados a tierra, en Montevideo, los restos del ilustre general don José de San Martín, llegados el 18 a bordo del transporte Villarino, de paso para Buenos Aires.



General Martín Güemes.



¡Señoras y Señoritas!

Scheid's Ovarin

Específico de incomparable eficacia en las diversas enfermedades del SEXO FEMENINO

Metritis, Dolores y desarreglos en el período.—Leucorrea (flujo blanco).—Inflamaciones de la Matriz y Ovarios.—Esterilidad, etc., etc.

Frasco \$ 4 m/n

Folletos explicativos se mandan gratis, en sobre liso cerrado, a toda persona que lo solicite.

Dirigirse a Carlos Scheid, C. Pellegrini 644, Buenos Aires.

Pidan "Scheid's Ovarin" (líquido) en Droguería Gibson, Defensa 192; Del Pueblo, Rivadavia 735; Corrientes 719; Piedras 156, y en toda importante farmacia de la capital e interior. Donde no haya, pídase directamente al depósito general, Carlos Pellegrini 644, Buenos Aires.

En Rosario: En las Droguerías y Coll, San Luis 950. Montevideo: Farmacia, 25 de Mayo 300.

ESTOMACAL ELSTER

Eficaz contra las enfermedades del Estómago, Hígado y ESTREÑIMIENTO

Venta farmacias arriba indicadas

¿ ESTE LIBRO ?



Es el más hermoso y el más práctico que se ha publicado hasta la fecha para el adelanto personal y colectivo. El hombre y la mujer, la señorita y el caballero, el estudioso y el ignorante, el rico y el pobre, todos hallarán (en la obra del doctor MARX WHALLEY) las enseñanzas que conducen al bienestar económico y a la felicidad individual. En sus páginas está revelado el gran secreto para triunfar en todas las empresas y ver realizadas las más dulces esperanzas.

AMOR, DICHA, SALUD, NEGOCIOS, EMPLEOS, todo lo abarca y explica el maravilloso libro titulado:

"EL PODER PSICO-MAGNÉTICO"

GRATIS lo entregamos al que lo pida personalmente, y franco de porte lo remitimos por correo al que, por carta o tarjeta postal, lo solicite de

VENEZUELA 1521 * M. WHALLEY * BUENOS AIRES

LEA Y LLENE ESTE CUPÓN

C U P O N

Señor representante del doctor Marx Whalley.

Sírvase remitirme gratis el libro del doctor Marx Whalley, titulado: "EL PODER PSICO-MAGNÉTICO."

Nombre

Calle y número

Localidad

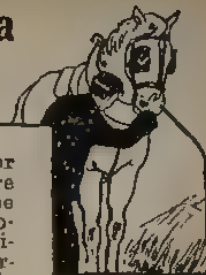
Provincia Ferrocarril

Horas de despacho para el público: de 8 a 12 m. y de 2 a 6 p. m.



Consultorio de Agricultura y Veterinaria

a cargo del doctor A. Grossi



G. W. C., Santiago del Estero. — Tratándose de callos en las patas de los gallos, su extirpación y trata miento no reviste mayores cuidados. Haga sujetar perfectamente al animal y extirpese con un bisturí o instrumento cortante la porción callosa, teniendo cuidado de no interesar los tejidos vivos vecinos; luego aplíquese en la región operada algodón empapado en una solución extendida de tintura de yodo, y véndese todo; a los dos días retírese la venda y aplíquese, si es necesario, un nuevo apósito, hasta su completa cicatrización.

N. A. Stephenson. — El abrojo en el campo de su interés debe ser extirpado inmediatamente, para evitar el empobrecimiento de la tierra. Por la abundancia de esa maleza parece que hace tiempo que su campo no es labrado para cultivos. Conviene proceder a su destrucción desde que se inicia su desarrollo; el mejor procedimiento es pasar una o dos rejas de arado, rastrear y luego sembrar semillas forrajeras temporarias, aprovechando así las substancias fertilizantes del suelo con un cultivo económico y evitando, por otra parte, el crecimiento de las susodichas malezas.

En las condiciones que se encuentra el campo en cuestión, lo que más conviene es proceder a la inmediata destrucción de dicha vegetación, pasando dos o más rejas de arado en cruce, a buena profundidad; después de cada aradura, cruzarlo con una rastra de hierro de dientes fijos, hacer montones con las hierbas desenterradas y quemarlas. Concluida esta operación, se puede aprovechar el suelo durante los meses del invierno próximo sembrando avena para forraje verde, y en la época oportuna arar, rastrear y sembrar maíz. Las operaciones que exige el maíz durante su primera vegetación permitirán destruir el abrojo que pueda salir en la época de los calores.

Un subscriptor de P B T. — Por los antecedentes que remite sobre el buey enfermo, probablemente se trata de tuberculosis. Si fuera posible, hágale aplicar por un técnico tuberculina; en caso de confirmarse la afección mencionada, lo más conveniente es sacrificarlo y someter sus carnes a la inspección de un veterinario.

R. Rella. — La alimentación de los conejos podrá completarse con topinambur, pero no como alimento exclusivo.

Informar sobre si las tierras del Delta del Paraná son aptas para el cultivo de todas las legumbres no es posible hacerlo en las breves líneas de esta sección, por la diversidad de especies que abarca esa agrupación de cultivos, cuyo desarrollo vegetativo exige climas y suelos peculiares para muchas de ellas.

Actualmente funciona en esa zona una escuela especial de agricultura, la que está haciendo experiencias sobre el particular; puede dirigirse al director de la misma. Respecto al cultivo de la cebolla, si es de verdeo ese suelo es apto, pero las cebollas de cabezas requieren una tierra fértil y consistente, y en cierto período de su crecimiento, poca humedad; condiciones éstas que naturalmente no las ofrecen en general las tierras de esa región.

E. Domínguez. — Para el tratamiento de su perro de Terranova le dará el siguiente medicamento: alcoholato de acónito, 2 gramos; jarabe de diacodión, 30 gramos; quermes mineral, 10 centigramos; tisana de cebada, 120 gramos. Una cucharada cada dos o tres horas; cesará dos horas antes de la comida y volverá a darle dos horas después.

Toda la correspondencia será dirigida así: Dr. Antonio Grossi, Consultorio de Agricultura y Veterinaria de P B T, Piedras, 150.

LUX

NO ENCOJE LA LANA.

Lux significa algo más que una proposición negativa. Positivamente hará que sus frazadas, franelas, lanas, y tejidos delicados tengan

mejor vista, mejor uso y que duren más. Lux NO encoje las lanas, SINO las lavará pronto, fácilmente y completamente, dejando la tela intacta y el tejido suave y despojado.

Lux Es Unico.

Lux se Sostiene Solo.

Lux no puede ser satisfactoriamente Imitado.



4461

LIBRO

PARA ABRIRSE CAMINO
EN LA VIDA

SECRETOS

PARA LLEGAR AL ÉXITO Y A LA FORTUNA

Este precioso libro, obra de un célebre escritor moderno, viene a llenar un gran vacío y a hacer un bien inmenso a la humanidad, ya que con él, tanto el hombre como la mujer tendrán a su alcance el secreto:

Para prosperar en sus empresas y negocios, dominar y conseguir lo que se anhela, inspirar confianza, vencer dificultades y labrarse un porvenir legítimo y tranquilo; en una palabra, la

Fortuna, Dicha y Salud

fácilmente podrán conseguir, siguiendo las sabias instrucciones del maravilloso libro.

GRATIS podéis conseguirlo pidiéndolo a R. Borrell. Casilla de correo número 1543, Buenos Aires, incluyendo una estampilla de 10 ctvs. para franqueo.

NOTA. — También se manda, a quien lo solicita, un hermoso catálogo de obras de Magia y Ciencias Ocultas, con un folleto de suma importancia, conteniendo datos prácticos sobre la Piedra Imán.

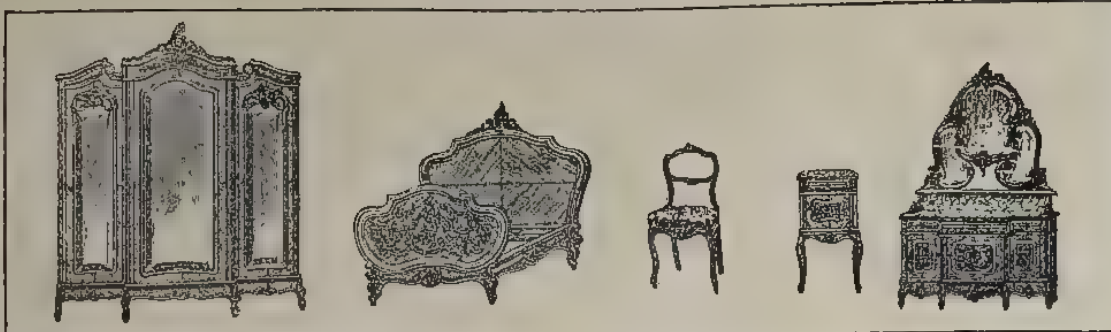


MUEBLES "LA EXPOSICION" MEJORES

SON LOS
1379 - CORRIENTES - 1379

PRECIOS BARATÍSIMOS

OCASIÓN ÚNICA



Juego **LUIS XV**, de 3 CUERPOS, de desarme, para matrimonio, 10 PIEZAS, 12 SILLAS TAPIZADAS, colcha y rollo. \$ **450**



Comedor **BOMBÉ**, compuesto de 16 PIEZAS. \$ **350**



Gran ocasión. Riquísimo juego nogal, estilo art nouveau, 10 PIEZAS, con colcha y rollo. \$ **240**



Juego **MACIZO**, para matrimonio, 17 PIEZAS. \$ **120**
El mismo, para una persona. \$ **90**



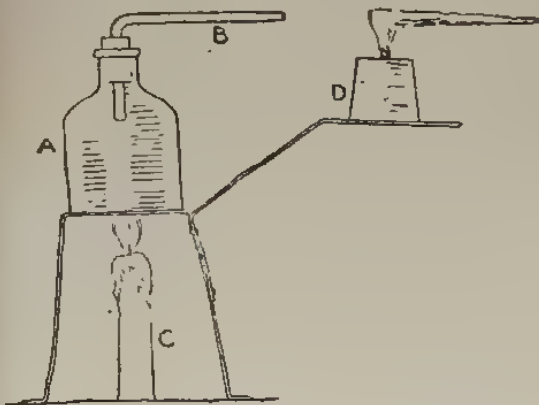
Comedor Renacimiento, 13 PIEZAS. \$ **350**

"LA EXPOSICION" ↓ **Solidez Elegancia y Economía**

Catálogos, embalaje y conducción **GRATIS**

SENCILLO Y PRÁCTICO

SOPELETE AUTOMÁTICO.—Para ciertos trabajos es preciso disponer de la llama de punta muy fina que se obtiene con el soplete, empleando para su funcionamiento el aire de la boca o el suministrado por un fuelle que se mueve con los pies.



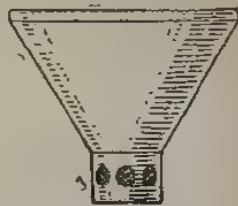
Para mayor comodidad, se usará el soplete automático que reproduce nuestro grabado y que puede construir cualquiera.

A una botella o receptáculo A, de fondo ancho para que tenga suficiente superficie de caldeo, se le pone un corcho con un tubo B, doblado en ángulo recto. El receptáculo A, se pone sobre un soporte adecuado para que reciba el calor de la

bujía C. La luz D, que puede ser de otra bujía o de una lamparilla de alcohol, se sitúa al nivel del tubo acodado y a la distancia conveniente para que reciba mejor la corriente de aire que sale por dicho tubo B.

El receptáculo A, se llena parcialmente de alcohol y se enciende la bujía caldeadora. El calor de ésta convierte en gas al alcohol y por efecto de la presión, sale por el tubo B y se prende en la llama D, formando una punta muy fina y tan caliente que funde el cristal.

EMBUDO-COLADOR PARA LA LECHE.—Los embudos que ordinariamente se usan para la leche están provistos de un cedazo de tela metálica, pero como este cedazo está situado horizontalmente, el mismo peso del líquido impide que el polvo y el sedimento de la leche sean retenidos por la tela metálica, y gran parte de ellos atraviesan las mallas y la leche no queda libre de impurezas.



El mejor sistema de embudo colador es el que reproduce nuestro grabado. Como se ve, tiene una serie de coladores de tela metálica fina alrededor de un pequeño depósito de fondo cerrado. Al colar la leche, su mismo peso hace que las impurezas se depositen en el fondo del colador, mientras que el líquido completamente limpio va saliendo por los coladores laterales.

\$ 581⁰⁰ DE GANANCIA Oro EN TRES MESES

Esta fué la ganancia líquida del señor E. López de Diego, después de haber pagado todas sus cuentas de hotel, pasajes de ferrocarriles, vapores y otros gastos durante su viaje a la América latina con una

Máquina "Mandel" para Tarjetas Postales

Centenares tienen el mismo éxito. Usted podrá doblar sus ganancias actuales, ya sea trabajando en su tiempo libre, ya permanentemente como un fotógrafo de un minuto. No se requiere experiencia. Nuevo y maravilloso proceso para hacer fotografías.

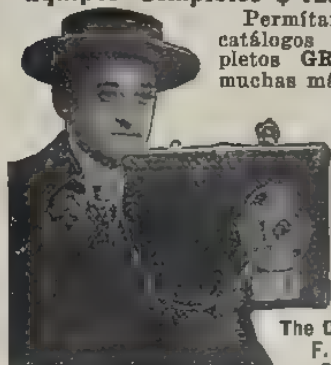
Fotografías hechas directamente sobre tarjetas postales sin placas, películas negativas o cámara oscura.

La máquina "Mandel" es una galería portátil completa para tarjetas postales. Hace fotografías en cinco estilos diferentes, a razón de tres por minuto. Todo el mundo compra estas fotografías. Grandes ganancias en toda fiesta al aire libre y en todas partes donde haya gente.

Equipos Completos \$ 12.00 Oro y Más

Permítanos enviarle los catálogos descriptivos completos GRATIS. Entre las muchas máquinas que manu-

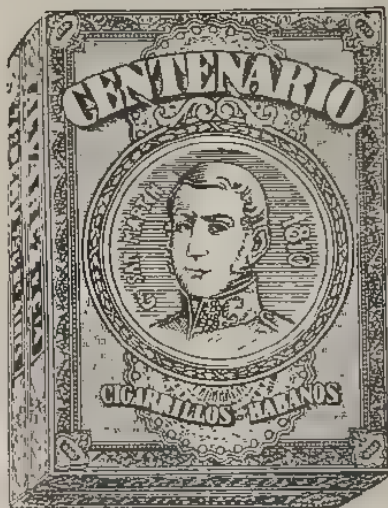
facturamos, usted podrá escoger el aparato que más se adapta a sus circunstancias. Cada máquina es completa y es una "mina de oro". Escribanos sin tardar.



The Chicago Ferrottype Co.
F. 4 Ferrottype Bldg.
Chicago, E. U. A.

ESPACIO CEDIDO AL CÍRCULO DE LA PRENSA

CIGARRILLOS



CENTENARIO

a 20, 30 y 50 centavos

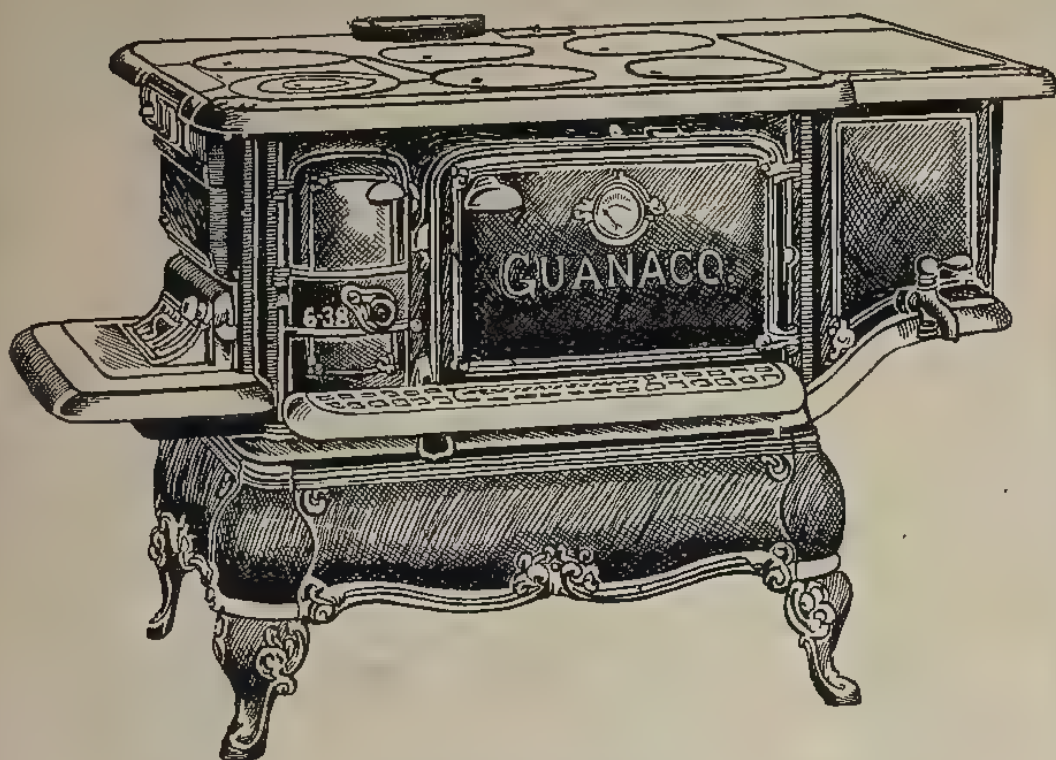
Comp. Argentina de Tabacos Ltda.

UNA COCINA

PARA ADAPTARLE CAÑERÍA DE AGUA CALIENTE

La más práctica que se fabrica hoy.
Repuestos de cualquier pieza, por insignificante que sea.
Para quemar leña o carbón.

En DIEZ mensualidades. Sin fiador



Usted la obtiene con un sólo desembolso de \$ 17.50 al contado,
si la quiere con depósito de agua. Sin el depósito de agua,
con un anticipo de \$ 13.

Con depósito . . .	\$ 175	SIN INTERÉS
Sin depósito . .	\$ 130	NI RECARGO

Pídase el catálogo de cocinas

DEPARTAMENTO COMERCIAL DEL
Banco Proveedor del Río de la Plata

BUENOS AIRES

::

SARMIENTO 757

LO QUE DICE EL MÉDICO

Uno de los alimentos casi de primera necesidad que más sujeto está a adulteraciones es la leche.

Estas adulteraciones, han provocado tal vez muchas enfermedades en los niños y no pocas en las personas mayores que acostumbran a tomarla cruda.

La clásica costumbre de los vendedores de agregar agua a la leche, resulta casi inofensiva, pues aunque pierde principios nutritivos, al tomarla sin hervir producirá todo lo más el efecto de un laxante. El cerco azulado que rodea los bordes del recipiente que contiene la leche, bastará a demostrar la mayor o menor cantidad de agua que contenga.

Otra clase de adulteración, muy común, es la de hacer una pasta de sesos y grasa que se une a la leche y produce esa gordura espesa y amarillenta que es siempre sospechosa. La leche preparada así, se corta con facilidad al hervirla, y pueden notarse entonces las materias extrañas que contiene y que con el calor se han separado.

A fin de evitar todos los peligros que encierra el empleo de la leche mezclada con sustancias diversas, bueno será observar algunas reglas en

el modo de usarla, ya que no siempre se obtiene pura.

En primer lugar, debe evitarse en lo posible el tomarla cruda. Al hervirla, tener cuidado que suba tres veces por lo menos. Retirar toda la nata o gordura que se forme y tirarla, pues puede ser artificial. No conservar leche de un día para otro, ni aun en heladeras, y menos para usarla como alimento de las criaturas.

Una vez hervida la leche, deberá pasarse inmediatamente a un recipiente de porcelana que no tenga tapa, o si acaso, una tela metálica que dé paso al aire.

Con estas precauciones podrá evitarse algo, si no todo, de lo que nos amenaza.

La leche pasteurizada no es conveniente para los niños, y la recién ordeñada mucho menos, a no ser de animales sanos y criados en un campo fértil.

Deberá evitarse comprar leche en esos establecimientos o granjas en que hacen quesos, manteca, dulces y cremas a base de ese producto, pues aprovechando todas las sustancias mejores y más nutritivas, quitan a la leche, convertida casi en agua lechosa, todas sus excelentes propiedades.

100 Premios a los niños da PBT

Véase la Página "Pedagogía Casera"

UN LIBRO GRATIS MÉTODO PRÁCTICO PARA LLEGAR A TENER ÉXITO



CABALLEROS, SEÑORAS Y SEÑORITAS:

Hago esta oferta como propaganda de un número limitado de libros, para que todas las personas puedan aprender el modo de crearse un porvenir propio para poder vivir con desahogo, vencer dificultades, lograr todos sus deseos y poder.

GANAR DINERO FÁCILMENTE

Con este libro, que es el más claro que se publica, todos sus anhelos quedarán satisfechos, triunfará en todas sus empresas y conocerá el secreto para ser correspondido por la persona amada e inspirar AMOR y BELLEZA.

GRATIS se envía este curioso libro a quien lo solicite, con sólo incluir diez centavos en estampillas para el franqueo, pidiéndolo por carta al INSTITUTO DE CIENCIAS, 1431, ABONADO, 1431, Buenos Aires.



Faja para señora en cinta.

Casa MATURI

En este moderno establecimiento encontrará usted las últimas creaciones en PIERNAS, BRAZOS, BRAGUEROS y FAJAS.

Si usted necesita del ortopédico, no deje de visitarnos o escribir a

JOSÉ MATURI — LAVALLE 926

CATÁLOGO GRATIS



Faja para sport.

En NUEVA YORK

DIRIGIRSE PARA AVISOS Y SUBSCRIPCIONES AL SEÑOR J. WALTER THOMPSON 44-60 EAST 23 RD STREET

Profesionales recomendados

Dr. E. F. POLITO. Especialista en enfermedades de la piel, sífilis, venéreas y vías urinarias. De 4 a 8 p. m. Entre Ríos 624. U. Telef. 2602, Libertad.

Dr. José M. Rodríguez

Tuberculosis pulmonar. Especialista en enfermedades internas (pulmón, corazón, estómago e intestinos). Consultas de 3 a 6. Pueyrredón 1571. U. Telefónica 429, Juncal.

Dr. ANTONINO DE NUCCI. Internas y del estómago. Rayos X, radioscopia y radiografía. Charcas 1464. De 2 a 4. U. Telef. 4767, Juncal.

Dr. AURELIO GOMEZ. Enfermedades del estómago, hígado e intestinos. Consultas de 3 a 5 p. m., menos los miércoles. U. T. 1695, Libertad. Bartolomé Mitre 2055.

Dr. CANTARELL. Especialista en las enfermedades de la piel, vías urinarias, las propias de las señoras, avariosis, etc. Aplicaciones del DERMIKAL de Oriente para las curas de la piel. Resultados garantidos. Lavalle 910, de 2 a 5 y de 8 a 9 p. m.

Dr. PICCININI. Únicamente enfermedades de la piel, venéreasifilíticas, gastrointestinales. Tratamiento rápido de la blenorragia. Aplicación del 914 (606), como auxiliar de la avariosis. Consultas de 11 a 12 y de 2 a 5 p. m. Lavalle 951.

Dra. C. B. DE SOLOMAN. De la Facultad de París y del Hospital de Clínicas (sala enfermedades de señoras). Partos. Belleza e higiene del cutis. De regreso de Europa. De 2 a 4 p. m. Uruguay 1227.

914

(606) Dres. TAVOLARO-LOUSTALET.
Enfermedades de la sangre, piel
y pulmones.
Rayos X. CALLAO 158.

Dr. ARISTOBULO SOLDANO. Enfermedades de Señoras y Partos. Rayos X. Consultas de 2 a 5 p. m. Junín 326.

914

(606) Sin necesidad de guardar cama. Afecciones secretas y de señoras. Dr. Allievo. Sarmiento 1612. De 1 a 4 p. m.

Dr. CHABREUX. Del Hospital Alvear. Diplomado en los hospitales de París, (St. Louis-Urología, etc.). Piel, sífilis y ginitourinarias. Se trasladó a Bartolomé Mitre 872. De 3 a 6 y de 9 a 10 de la noche.

Dr. A. C. REBUFO. Especialista en enfermedades de los ojos. Jefe del servicio oftalmológico del Patronato de la Infancia y de la Asistencia Pública. De 1 a 5. Cerrito 159.

Dr. LUIS Y. FUENTES. Garganta, nariz y oídos. Del servicio del Hospital de Clínicas. Consultas de 3 a 5 p. m., menos los viernes. Viamonte 2258. U. Telef. 16, Juncal

Dr. RAPOPORT

Especialista en secretas y piel. 606-914. De 1 a 4 y de 6 a 8. Corrientes 2070.

Dr. M. KUTYN
Dentista
norteamericano

Diplomado en las Universidades de N. York, Buffalo y Bs. Aires. Últimos adelantos. Horas: de 10 a 11 y de 2 a 5. Cerrito 67.



A. FERNANDEZ SANZ y SEBASTIAN LUNA, cirujanos dentistas.

Victoria 913. U. Telef. 2275, Libertad. Coop. Telef. 1628, Central.



FRANCISCO DIEZ

Cirujano dentista. C. Pellegrini 595, (antes Artes), esq. Tucumán.

NICOLÁS T. KRAGLIEVICH. — Dentista

Lavalle 1198, esq. Libertad | Humberto I, 2608
De 2 a 5 p. m. | De 8 a 11 a. m.



J. BONANSEA

Cirujano dentista de las Facultades de Bolonia y Buenos Aires. Moreno 990.



EMILIO SALGADO

Cirujano dentista
3192, RIVADAVIA, 3192



ALEJANDRO MATTIA

Cirujano dentista. Rivadavia 2786. Unión Telef. 800, Mitre. Bs. Aires.



Dr. G. FASCE. Dientes \$ 5-cju. Operaciones sin dolor. Consultas gratis. De 9 a 11 y de 2 a 5. Rivadavia 3907, esq. Médrano.



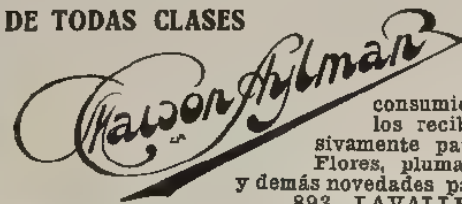
MERCEDES S. GOMEZ VILLAGRAN

Dentista cirujana
Atiende especialmente señoras y niños
Consultas de 8 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m. Charcas 870. U. Telef. 3781, Juncal.

RECOMENDADOS

CASA ESPECIAL EN FORMAS

DE TODAS CLASES



De la fábrica directamente al

consumidor. Modelos recibidos exclusivamente para la casa. Flores, plumas, aigrettes y demás novedades para la moda. 893, LAVALLE, 893

1000

COMO RÉCLAME

LETREROS LUMINOSOS

COMERCIANTES:

Aumentarán sus ventas un 100 % colocando al frente de sus negocios un letrero A. CALDERA. Enviando \$ 60 m/n., remitiré uno de mts. 1,28 x 0,38, con la inscripción que se me indique. Sirvase decir si lo desea de gas, luz eléctrica o acetileno.

VICTORIA 1389, Bs. As. C. T. 1320, Central
Necesito agentes en las provincias.

MUEBLES

¡A 10 MESES DE PLAZO!

Juegos de dormitorio, comedor, sala, escritorio, muebles sultos. Pidan catálogo.

SOLY BOMCHIL

Carlos Pellegrini, 457



Médicos oculistas gratis. Examen de la vista y recetas gratis, sin recargo de precio en los anteojos.

Ant. o lentes oro reforzado, desde \$ 8. Id., id., oro macizo 14 k., desde \$ 15.

Instituto Optico "Lombardi". C. PELLEGRINI 468.

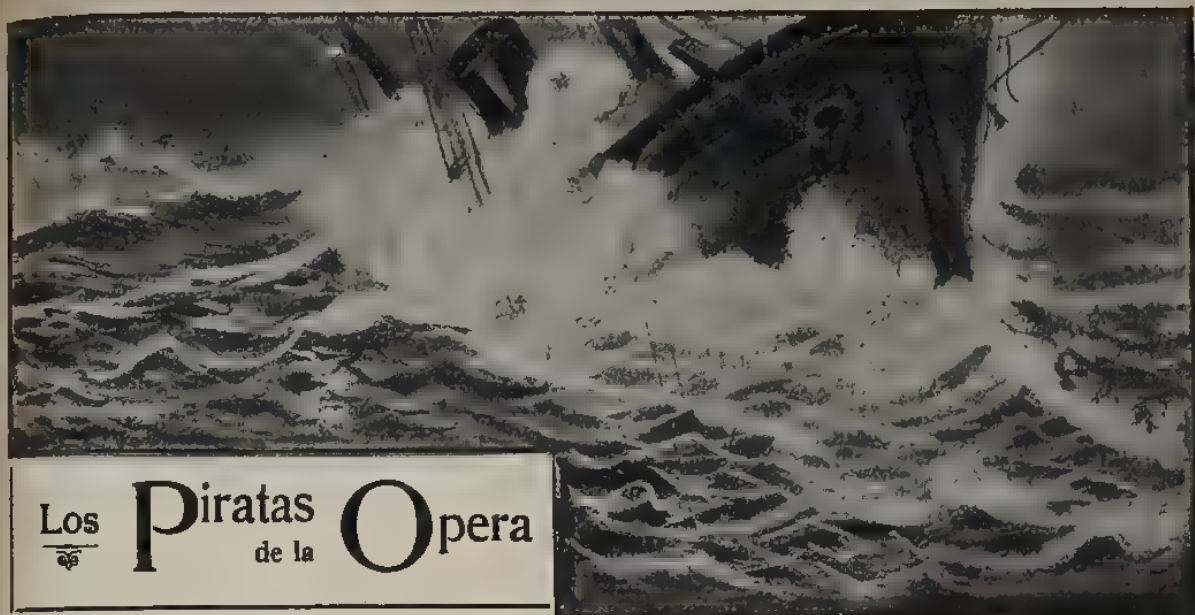
FABRICA DE MEDALLAS Y SELLOS DE GOMA
De HORTA y Cía.

Bartolomé Mitre, 744.

Se sirve cualquier pedido del interior y repúblicas sudamericanas. Pidan catálogos.

TOPINAMBUR

El mejor alimento para cerdos, vacas, etc. La forrajera más ventajosa por su enorme producción. Producción de una hectárea: más de 50.000 kilos. En venta: Cangallo 843, Buenos Aires.



Los Piratas de la Opera

Por P. B. GHEUSI

(DERECHOS DE TRADUCCIÓN RESERVADOS)

(Continuación)

Una descarga sorda llegó hasta ellos, después una especie de rumor agudo, quebrado, como si unas voces furiosas y subterráneas se callasen de repente aterrizadas. En lo alto de la duna no se movió nada, a pesar de las previsiones de Marbot.

En la dirección del campamento de los nómadas, por encima de la punta rocosa, ningún fulgor, ni aun el reflejo de un fuego reanimado en la llanura, anunció la alerta de los bandoleros dormidos. Pasaron minutos en que la expectativa de todos parecía multiplicarse.

—¿Qué pasa?—gritó Monginot, enervado por el misterio de la noche... Propongo hacer un reconocimiento.

—Yo lo prohíbo,—dijo Hugo.—Va a apuntar el día; dentro de media hora pensaremos. Nada nos hace temer que el plan de Burkart se haya frustrado.

—Los nómadas no han oído la fusilería. Su campamento no se mueve.

—Las detonaciones no eran perceptibles, por la entrada de la caverna, más que de nuestro lado; los vigías de la duna permanecen quietos.

Es que no se mueve nadie en la llanura. Persisto en creer que todo ha pasado según nuestras previsiones...

Marbot debía darse bien cuenta de los acontecimientos que habían cambiado la faz de las cosas.

XII

En el momento en que Leustalot atravesaba la playa para llegar a los primeros arrecifes, los tres grupos de malayos habían ganado ya sus puestos. Cuatro hombres, a las órdenes de Kiouni, se mantenían agazapados en semicírculo, a treinta pasos de la entrada de las cavernas. Ningún fulgor interior recortaba en claro la abertura que estaba cerrada todavía con las fajinas reunidas por los naufragos; sin embargo los malayos, cuyos ojos agudos horadaban las tinieblas, acababan de convencerse de que la barrera estaba medio abierta; el portafarol y los centinelas habían debido olvidarse de volverla a cerrar. Kiouni se inquietaba todavía por no dis-

tinguir a ningún centinela. ¿Estaría la caverna desierta y Prão habría sido llevado al campamento por sus guardianes?...

El no sabía nada antes de la fusilería de Burkart o de sus llamamientos directos a los sitiadores.

La segunda escuadra, dividida en dos grupos de tres hombres cada uno, se había arrastrado por lo alto de la cortada, había descubierto al issa de Attaouil sin dejarse descubrir, y penetrado en la galería cavada por los evadidos a través de la duna; pero los tres hombres que se internaron en el pozo estrecho habían debido retroceder delante de un desplomamiento infranqueable; la colina cubierta de arena, demasiado friable, se había hundido de repente a algunos pasos del orificio exterior, y la galería no existía ya. Los malayos, perplejos, vacilaban. ¿Qué iban a hacer? ¿Dónde debían reunir los grupos? ¿A quién se unirían para permanecer en el plan del ataque?... Sin jefe, se acordaron, sin embargo, de las recomendaciones de Kiouni y decidieron alcanzarlo; pero en el momento en que daban vuelta al ángulo de la barranca, los silbidos de Marbot rompieron el silencio y, en menos de un minuto, el fuego, de salva estallaba en la caverna. Sin un grito, sin una palabra, los tres hombres corrieron a reforzar la columna de ataque de Kiouni, que se había lanzado ya al asalto de la entrada.

Así se encontraban burladas casi todas las previsiones de Burkart; en la caverna misma, el resultado fué muy diferente del que esperaba.

Molestos por la estrechez de la tronera, desde donde tiraban sobre los guardianes de Prão, los cinco malayos, que no distinguían siquiera las miras de sus armas, no obtuvieron un éxito fulminante; uno solo de los vigías fué muerto, otros tres heridos, y gritaron con tanto terror, que los nómadas, despertados con sobresalto, no pensaron en huir y se arrodillaron, pidiendo perdón a sus asaltadores invisibles. Los dos centinelas de la entrada, adormecidos detrás de la barricada medio abierta, en vez de lanzarse afuera, tuvieron miedo y se prosternaron con los otros.

RECOMENDADOS

CASAMIENTO RAPIDO

Conseguirán SEÑORAS VIUDAS, SEÑORITAS y CABALLEROS leyendo este curioso y elegante folleto, que remite GRATIS. En él encontrarán el secreto de hacerse AMAR LOCAMENTE de cualquier persona y conseguir un CASAMIENTO RAPIDO.

Pídale hoy mismo, por carta pues quedan pocos, a Señora representante, APARTADO 1490, Bs. Aires.



PELETERIA CENTENARIO

Ventas por mayor y menor

DE JUAN COSTA

Pieles importadas de la casa
REVILLON FRERES de Paris

CORRIENTES 1129 - Bs. Aires

EL SIGLO

MUEBLES a largos plazos. Carlos Pellegrini 576

PIDAN PRECIOS y condiciones, que son las más equitativas. Teléfono N. Valse



"LA ARGENTINA"

Fábrica de formas para señoras, señoritas y niñas, de TERESA R. DE FAVA, sucesora de Juan Fava. Sombreros adornados desde \$ 8 m/n. Formas de terciopelo fino, desde \$ 6 a 10 m/n. Se reciben modelos de Paris

152, SALTA, 152 - Buenos Aires

Al interior se remiten contra reembolso



ES PROHIBIDO LEER

a los que disfrutan de placeres y goces

"LAS TRES LLAVES DE LA FORTUNA"

porque es la última palabra en contra de las desdichas, desgracias, miserias, sinsabores, desavenencias y enfermedades.

¿Desea usted inspirar confianza, vencer dificultades, transformar vicios en virtudes, desgracias en dichas, captar cariños y amores, dominar, conseguir lo que se anhela y saber cómo se puede hacer uso de los asombrosos poderes personales?

¿Busca los medios para no sufrir miserias, necesidades ni sinsabores?

¿Ama tener valor y energía, asegurar el éxito en las empresas, gozar de salud y saborear las emociones de la dicha y del contento?

Pida el maravilloso libro "Las Tres Llaves de la Fortuna", incluyendo diez centavos en estampillas y franqueando con otros diez centavos las cartas, que deben dirigirse, de toda Sud América, únicamente a la casa "THE ASTER", casilla de Correo 531, Montevideo (R. O. del Uruguay).

No confundir nuestra casa de seriedad, con otras que se ocupan de magias, magnetismo, ocultismo, adivinación, supercheria, etc.

PRECIO DE SUBSCRIPCION

EN LA CAPITAL

Trimestre	\$ 2.50
Semestre	5.00
Año	9.00
Número suelto	0.20
Número atrasado	0.40

EN EL INTERIOR

Trimestre	\$ 3.00
Semestre	6.00
Año	11.00
Número suelto	0.25
Número atrasado	0.50

EN EL EXTERIOR

Trimestre	\$ oro 2.00
Semestre	4.00
Año	8.00



HUMORISTICO

NOTICIOSO

INSTRUCTIVO

Dirección, Redacción
y Administración:

150, PIEDRAS, 150

U. Telefónica, 2402 (Avenida)
Cooperativa, 4398 (Central)

Encuadernación:

Por encuadernar cada tomo correspondiente a un bimestre hasta el núm. 457 inclusive..	\$ 1.60
Por cada tapa suelta, fd., fd..	0.90
Por encuadernar cada tomo bimestral, desde el núm. 458 en adelante.....	2.00
Por cada tapa suelta, fd., fd..	1.00

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los reporteros, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documental, rogándose al público no reconozca en tal carácter a quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración.

El Administrador.

LOS PIRATAS DE LA OPERA

Burkart vaciló: una mirada de Attaouil le recordó las palabras de Marbot, su repugnancia por una carnicería que era inútil; con pesar, cedió al deseo del joven jefe:

—¡Perdón!—gritaron los vencidos.

—¡Tiren sus armas!... ¡desaten al prisionero!—ordenó el capitán.

Los nómadas se atropellaron para obedecer más pronto. Procurando sobre todo evitar una descarga sangrienta, cortaron las cuerdas que ataban a Prão y se tendieron delante de él, sin atreverse a volver los ojos hacia la bóveda de donde caía el rayo. Al mismo tiempo, Kiouni y sus siete hombres hacían irrupción por la barricada.

—¡Aten a los prisioneros!—gritó Burkart.—Yo bajo.

Attaouil se había provisto de una cuerda; sólidamente fijada en los saledizos de la galería alta, permitió a los tiradores malayos deslizarse hasta el suelo después de su jefe.

—¡Cuatro hombres en las salidas del fondo de la caverna!—ordenó Prão, previniendo el asalto por aquel lado de alguna columna de socorro, llegada del campamento por las grutas.

—¡Y dos en la entrada atrincherada!—añadió el aventurero.

—Si quieres—propuso humildemente el jefe del puesto prisionero—seremos tus esclavos y combatiremos por ti.

—Veremos más tarde; por el momento, átenlos a todos juntos, lleven al muerto y cuiden a los heridos.

—¿Es preciso prevenir a la gente del buque?

—Hasta que amanezca, no. Si salimos, podemos ser acometidos sin ver nada. El campamento de Firdouz debe estar en alarma.

—No es seguro eso—advirtió Attaouil.—Nuestras avanzadas habrían hecho ya, desde lo alto de las dunas, el simulacro de un contraataque, del cual nos hubieran advertido nuestros vigías de allí arriba.

—¿Y ustedes tres, no han encontrado la galería de la evasión?

—Está destruída por un derrumbamiento que ha enterrado nuestras herramientas.

—Prão, Kiouni, distribuyan los puestos. Yo vuelvo a subir, por un momento a la cortada, para ver a la vez el buque y las carpas de Firdouz.

A fuerza de muñeca, el vigoroso marino volvió a la galería donde se ocultaban todavía dos malayos; no tenían nada que señalar. El silencio del campamento y el del buque atestiguaban la tranquilidad de la noche.

Ya el alba apuntaba sobre el mar inmóvil; el paisaje empezaba a aclararse; de las densas brumas emergieron primero los altos ramajes del palmeral y luego, de pie en el punto culminante de la cortada, apareció la silueta inmóvil del issa, siempre vigilante. Cierta leve ruidó anunció que los tres vigías se replegaban, según sus instrucciones, hacia el orificio de la caverna; el capitán los hizo bajar a la gruta para reforzar allí su guarnición.

—Nadie se mueve todavía en el campamento—dijo.—El issa de Attaouil es siempre fiel; ha sorprendido nuestro deslizamiento a su alrededor sin dar la alarma; pero ha parecido desconcertado por nuestra inacción.



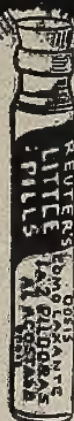
—¡Aten a los prisioneros!—gritó Burkart.

—Todo no va tan bien—declaró Burkart;—no obstante, nada está comprometido. Ya es de día.

Metido hasta la mitad del cuerpo en el pozo de granito desde donde observaba los alrededores, el marino vió aparecer y resplandecer la mañana con una emoción que lo inclinaba a la indulgencia. Lo que pasaba en su alma oscura lo asombraba un poco: la piedad y un pesar nuevo de ser tan feroz germinaban en él como sentimientos extraños; la generosidad de Rovère, la estimación a medias reconquistada de Marbot, lo habían transformado. Hubiera querido probar la suavidad de soñar y de vivir sin dar una acción brutal cuyo resultado dudoso aún, iba a obligarlo a verter sangre.

(Continuará).

PILDORITAS DE REUTER



Laxantes Antibiliosas Estomacales

Estas pildoritas entonan el estómago, estimulan la acción del hígado y mueven suavemente el vientre sin producir irritación intestinal. Por eso están indicadas y son eficacísimas en todos estos molestos achaques que provienen de malas digestiones, la inacción o pereza del hígado y la sequedad de vientre. La falta de apetito, la dispepsia, los dolores de cabeza, la jaqueca, la irritabilidad nerviosa, la hipocondría y el insomnio, casi siempre tienen por causa algún desarreglo funcional del estómago, del hígado o de los intestinos. En tales casos las

PILDORITAS REUTER

desembarazan el intestino de las materias irritantes y mal digeridas que contiene, activan la acción del hígado, permitiéndole cumplir su misión de eliminar de la sangre las toxinas o venenos que se producen durante el proceso de la digestión, y dan vigor al estómago, produciendo de este modo un alivio inmediato y con un poco de constancia y régimen una curación completa.

SE VENDE EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

Único importador: RICARDO ILLA - Venezuela 610

BICICLETAS INGLESAS "SWIFT"

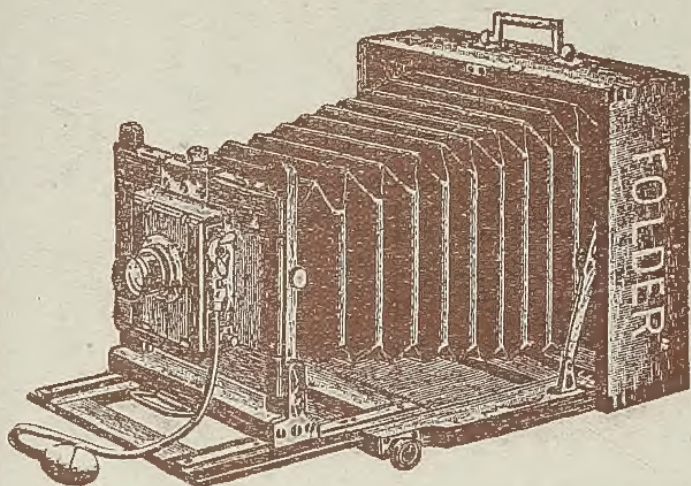


Las bicicletas inglesas "SWIFT" son GENUINAMENTE inglesas y representan el más alto grado de perfección alcanzado en la manufactura de bicicletas. En Inglaterra, su país de origen, gozan de gran reputación... y lo propio sucede en los demás países civilizados.

GRAN PREMIO EN LOS JUEGOS
OLÍMPICOS POR SU RECORD
DE VELOCIDAD

CATÁLOGO GRATIS

Aparato plegadizo "FOLDER" 9 x 12



El "FOLDER" puede usarse como aparato de mano o de pie. Puede sacar fotografías de cualquier SUJETO, de instantánea o pausa, en paisaje, en altura a la altura del ojo o del pecho. Doble tiraje.

El "FOLDER" es de nogal lustrado. Doble descentraje del objetivo. Doble tiraje a cremallera. Fuelle de tela impermeable. Tres chasis dobles extra chatos.

Objetivo rectilinear rápido. Obturador "Normal".

El aparato completo en su valija de tela extra impermeable, \$ 60 m/n.

OTROS MODELOS desde \$ 5 hasta \$ 300. — Catálogo GRATIS

Superior a todas

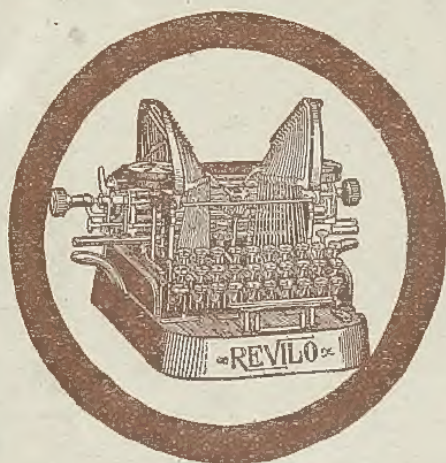
La "REVILO"

es, indiscutiblemente, una máquina de escribir superior a todas las importadas.

SUPERIOR DESDE **25** PUNTOS DE VISTA

En nuestro catálogo hallará usted todas las PRUEBAS de nuestra afirmación. ::

Pídalo y compare.



ANDERSON, CLERGET & C^{IA}.

47, MAIPÚ, 49



BUENOS AIRES

PICARDÍA
DE MUCAMO



—La señora dice que esto
hace milagros. Probemos.

R. T. M.

TRICOFILINA

del Dr. Ferko de Milán, a base de petróleo perfumado

DESTRUYE LA CASPA.-HACE CRECER EL CABELLO

Precio del ejemplar: En la Capital, \$ 0.20. — En el interior, \$ 0.25